

성공적인 학습을 위한 단계별 전략!
Development & Progress for Completion

NEXUS TOEFL® *iBT*

정답 및 해설

Reading

Starter

NEXUS Edu

Chapter 1 Vocabulary & Reference

Sample Item

p.13

정답 1. (C) 2. (A)

해석 미국 원주민의 구전

읽고 쓰는 것은 외부인에 의해 그것이 소개될 때까지 미국 원주민에게 알려지지 않았다. 미국 원주민들은 역사와 영성을 포함한 자신들의 삶의 방식 전체를 말을 통해 전달했다.

구전은 한 부족 안에서 주의 깊게 보존되고 세대에서 세대로 전해져 내려온 과거에 대한 문화적 정보를 포함한다.

모든 사람이 원형으로 앉아 있는 가운데, 부족의 연장자들은 이 형식을 사용해서 교훈을 가르치고, 부족에게 필수적인 가치를 전달하고, 미국 원주민들이 자신들의 존재의 기원과 목적을 배우도록 도왔을 것이다.

문 1 | 첫 번째 단락의 it이 가리키는 것은?

- (A) 읽기
- (B) 말
- (C) 읽고 쓸 줄 아는 것
- (D) 쓰기

해설 | 해당 문장의 주어는 읽고 쓰는 능력으로, 외부인들이 소개해줄 때까지 미국 원주민들은 읽고 쓰는 것에 대해 알지 못했다.

문 2 | 두 번째 단락의 handed down과 의미가 가장 비슷한 것은?

- (A) 전달된
- (B) 생성된
- (C) 잘못 이끈
- (D) 물려받은

해설 | hand down은 '전하다'의 뜻이다. 구전은 과거에 대한 문화적 정보를 보존하고 다음 세대로 '전달한다'라고 뜻을 유추할 수 있다.

Exercise 1

p.14 ~ p.15

정답 1. (D) 2. (B)

해석 미국 흑인 음악

미국 흑인 문화는 음악의 풍부한 원천이다. 미국 흑인 문화는 블루스, 재즈, 가스펠(복음성가)이라는 대단히 영향력 있는 세 가지 음악 스타일을 만들어냈다.

블루스는 노예제도 이후 아프리카인 사회 속에서 첼트

(성가), 사우트(외침), 영가(靈歌)와 같은 다양한 원천으로부터 발달했다. 아프리카와 서구 음악 스타일의 결합인 재즈는 후에 발달했다. 가스펠은 종교 음악으로 미국의 흑인 교회 안에서 발달했다. 그것은 단순히 음악의 한 형태가 아니라, 예나 지금이나 예배 의식에 없어서는 안 될 부분이다.

레이 찰스, 루이 암스트롱, 마할리아 잭슨과 같은 가수들이 이러한 음악 양식에 깊은 영향을 미쳤다. 레이 찰스는 리듬앤드블루스의 소리를 근본적으로 다듬는 작업을 도왔다. 루이 암스트롱은 아마도 20세기의 가장 유명한 재즈 음악가이고, 스캇을 대중화했다. 마할리아 잭슨은 세계 최고의 가스펠 가수 중 한 명으로 꼽혔다.

문 1 | 두 번째 단락의 evolved와 의미가 가장 비슷한 것은?

- (A) 퍼졌다
- (B) 증가했다
- (C) 발생했다
- (D) 발달했다

해설 | evolve는 '발달하다', '진화하다'의 뜻이다. 블루스의 원천이 찬가, 외침, 영가 등이라는 내용과, jazz와 gospel과 연관해 나오는 developed라는 어휘에서 뜻을 유추할 수 있다.

문 2 | 두 번째 단락의 it이 가리키는 것은?

- (A) 음악
- (B) 가스펠
- (C) 아프리카인
- (D) 재즈

해설 | 미국 흑인 문화가 만들어 낸 세 가지 스타일의 음악 중에서 예배 의식에 반드시 있어야 했고, 지금도 그런 음악은 가스펠이다.

TEXT MAP

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) chants | (4) Western |
| (2) spirituals | (5) Gospel |
| (3) African | (6) Ray Charles |

Vocabulary&Composition

A 1. c 2. d 3. a

1. 절대 필요한, 없어서는 안 될 a. 마음에 드는
b. 인기 있는 c. 필수적인 d. 중요한
2. 결합 a. 그릇 b. 기록 c. 수집(물) d. 혼합
3. 근본적으로 a. 근본적으로 b. 명확히
c. 정신적으로 d. 확실히

B 1. Modern stores are able to offer a wide variety of fruit.

2. Irving Brokaw popularized figure skating in the US.
3. He is one of the most influential figures in the government.

Exercise 2

p.16 ~ p.17

정답 1. (D) 2. (C) 3. (B)

해석 여성 참정권 쟁취 운동

‘참정권’이란 단어의 정의는 투표할 권리이다. 그러므로, ‘여성 참정권’의 주요 목적은 여성이 투표할 권리를 획득하는 것이었다. 1800년대 초, 미국에서의 사회 정세 변화가 이 운동을 탄생시켰다. 예를 들어, 여성들이 더 많은 교육을 받기 시작했고, 정부 개혁에 활발히 활동했다. 그 결과, 여성들은 왜 자신들이 투표할 수 없는지에 대해 의문을 제기하기 시작했다.

1700년대 중반, 지도자 위치에 있던 많은 남성들은 모든 시민이 정치에 참여해야 한다고 생각하기 시작했다. 그러나, 100년 이상 소요된 정치 투쟁을 겪고 난 1920년에야 비로소 19차 헌법 개정안이 통과되었다. 이 개정안은, 사람의 성(性)이 투표할 권리를 부정하는 어떤 이유로도 결코 사용될 수 없다고 명시하여 여성의 투표권을 보호했다.

문 1 | 첫 번째 단락의 obtaining과 의미가 가장 비슷한 것은?

- (A) 제공하는
(B) 제거하는
(C) 판매하는
(D) 얻는

해설 | obtain은 ‘얻다’, ‘획득하다’의 뜻이다. 문맥상 여성 참정권이 여성들에게 투표할 권리를 ‘얻게 해주는 것’이라고 뜻을 유추할 수 있다.

문 2 | 두 번째 단락의 involved in과 의미가 가장 가까운 것은?

- (A) 일하다
(B) 청취하다
(C) 참여하다
(D) 숨다

해설 | involve in은 ‘참가시키다’, ‘관련시키다’의 뜻이다. 오랫동안 정치 참여에 소외되었던 여성이 정치에 참여하게 되는 과정을 서술하고 있는 것으로 미루어 뜻을 짐작할 수 있다.

문 3 | 두 번째 단락의 them이 가리키는 것은?

- (A) 지도자들
(B) 여성들
(C) 남성들
(D) 위원회

해설 | 19차 헌법 개정안은 그 동안 여성이란 이유로 투표할 권리를 박탈당했던 여성에게 투표권을 보장해주는 법안이다. 따라서 them은 여성을 가리킨다는 것을 알 수 있다.

TEXT MAP

(1) the right to vote (2) their sex

Vocabulary&Composition

A 1. b 2. c 3. c

1. 정의 a. 거절 b. 의미 c. 증거 d. 개요
2. 보호하다 a. 위태롭게 하다 b. 연결하다
c. 지키다 d. 투자하다
3. 거절하다 a. 말하다 b. 주다 c. 거절하다
d. 숨기다

- B 1. She married an American and became a U.S. citizen.
2. Political stability is very important in a country.
3. I did not vote for that man but he was elected.

Exercise 3

p.18 ~ p.19

정답 1. (C) 2. (A)

해석 미국의 산업 - 패스트푸드

미국은 자국의 패스트푸드 문화를 전 세계로 수출했다. 패스트푸드는 산업이 성장하기에 이상적인 시기였던 2차 세계대전 직후, 미국에서 엄청나게 발달하기 시작했다. 당시 미국의 경제는 회생하려 몸부림치고 있었고, 사람들은 일하는 데 더 많은 시간을 쏟기 위해 값싸고, 빠르고, 간편한 식사를 찾고 있었다.

비록 패스트푸드가 빠르고 간편하기는 하지만, 그것에 포함되어 있는 지방이나 설탕, 화학물질이 많은 건강 문제를 일으킬 수 있기 때문에 사실 싸다고는 볼 수 없다. 전통적인 음식과 비교해볼 때, 건강 관련 비용의 증가를 인식한다면 진정으로 비용을 절약하는 것은 아니다.

건강뿐만 아니라 사회 구조도 고통을 겪었다. 많은 자작농과 푸주한들이 더 큰 회사로 대체되었다. 이로 인해 지역 사회는 결집력을 잃게 되었고, 더 이상 개개인이 연결된 네

트위크가 아니라 비인격적인 커다란 사업체가 되었다. 패스트푸드에 의해 유발된 문제는 이제 거의 모든 나라에 영향을 미치는 국제적인 문제이다.

문 1 | 두 번째 단락의 it이 가리키는 것은?

- (A) 디저트
- (B) 지방
- (C) 패스트푸드
- (D) 식사

해설 | 빠르고 손쉽게는 하지만 지방, 설탕, 화학물질을 많이 함유하고 있어 비만의 원인이 되는 것은 패스트푸드이다.

문 2 | 세 번째 단락의 cohesive와 의미가 가장 비슷한 것은?

- (A) 결부되어 있는
- (B) 발달한
- (C) 성공적인
- (D) 단호한

해설 | cohesive는 '밀착하는', '응집한'의 뜻이다. 자작농이나 푸주한들이 큰 회사들로 대체되면서, 지역사회는 개인이 연결된 네트워크가 아닌 비개인적인 커다란 사업체가 되었다는 내용에서 뜻을 유추할 수 있다.

TEXT MAP

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) America | (3) communities |
| (2) chemicals | (4) cohesive |

Vocabulary&Composition

A 1. a 2. c 3. b

1. 참된 a. 진짜의 b. 안전한 c. 새로운
d. 가짜의
2. 분투하다 a. 잡아당기다 b. 밀다
c. 몸부림치다 d. 시도하다
3. 자기 힘으로 살아가는 a. 자기 일에 몰두한
b. 자립의 c. 혼자만의 d. 알려지지 않은

- B
1. We can replace broken teeth with false ones.
 2. The elderly suffer a lot in winter because it is too cold to bear.
 3. My company has exported ginseng to other countries.

Speed Reading 1

p.20 ~ p.21

B 1. (B) 2. (A)

Text Organization

P1 : Hopitu

P2 : an act of faith | corn

P3 : agriculture | government

P4 : Kachina dolls

Practice 1

p.22 ~ p.23

정답 1. ㉠ 2. ㉡ 3. ㉢ 4. ㉣ 5. ㉠

해석 호피 인디언

호피 인디언은 '평화스러운 사람'이라는 뜻을 가진 'Hopitu'라는 단어에서 이름이 유래된 미국 원주민 부족이다. 그들의 조상은 'The Anasazi'로 멕시코의 아즈텍과 관련이 있다고 믿어진다. 그들은 기원전 1000년 이전에 남서부로 이주했다.

농업은 호피 인디언의 영적인 삶과 밀접하게 연관되어 있었다. 예를 들어, 종교적 의식과 의식적인 행사는 그들이 재배하는 옥수수를 바탕으로 했다. 그것은 그들이 섬기는 많은 신들로부터의 선물로 여겨졌다. 농업이 믿음의 행위로 간주되었던 것이다.

또한 호피 인디언은 여러 다른 Kachina들의 존재를 믿었다. 이들은 비를 내리고 곡물의 성장을 돕는 강력한 정령이었다. Kachina 정령은 농업과 법, 정치에 대한 지혜를 제공함으로써 호피 인디언을 돕는다고도 생각되었다.

아이들에게 여러 다른 Kachina들에 대해 가르치고, 부족 의식에서의 그들의 역할에 대해 가르치기 위해, 호피 인디언들은 Kachina 인형을 만들었다. Kachina 인형은 나무를 새겨 만들어졌고, 너무나 정교하게 가면을 쓰고 복장을 입어, 마치 Kachina 정령처럼 옷을 입은 어른의 모습과 흡사했다.

문 1 | 첫 번째 단락의 migrated와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ㉠ 되돌아왔다
- ㉡ 퍼졌다
- ㉢ 뛰었다
- ㉣ 이동했다

해설 | migrate는 '이주했다'는 뜻이다. 문맥상 멕시코의 아즈텍과 관련이 있다고 여겨지는 조상들이 멕시코에서 남서부로 '이주했' 것이라고 유추할 수 있다.

문 2 | 두 번째 단락의 it이 가리키는 것은?

- Ⓐ 삶
- Ⓑ 농업
- Ⓒ 옥수수
- Ⓓ 의식

해설 | 자신들이 섬기는 신들로부터 받은 선물이라 여기며 호피 인디언들의 종교적 의식의 바탕이 되는 것은 옥수수이다.

문 3 | 두 번째 단락에 따르면, 옥수수가 호피 인디언에게 중요했던 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 건강을 위해 중요했다.
- Ⓑ 신들에게서 온 것이었다.
- Ⓒ 팔 생산품이었다.
- Ⓓ 그들의 식량이었다.

해설 | 호피 인디언들은 옥수수를 자신들의 종교 의식과 의식적 행사의 기반으로 여겼고, 옥수수를 신들에게서 받은 선물이라 생각했다.

문 4 | 네 번째 단락의 their가 가리키는 것은?

- Ⓐ 인형
- Ⓑ 아이들
- Ⓒ Kachinas
- Ⓓ 호피족

해설 | their 앞에 kachinas가 나온다. 호피 인디언들은 Kachina 인형을 만들어서 여러 다른 Kachina들에 대해 가르쳤고 부족이 거행하는 의식에서의 그것들의 역할을 가르쳤다.

문 5 | 네 번째 단락의 detailed와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 추운
- Ⓑ 노출된
- Ⓒ 감춰진
- Ⓓ 잘 만들어진

해설 | detailed는 '상세한'이라는 뜻이다. Kachina 인형은 가면을 쓰고 복장을 갖춰 입는 등 매우 정교하게 만들어 졌다는 내용에서 뜻을 유추할 수 있다.

Speed Reading 2

p.24 ~ p.25

B 1. (C) 2. (B)

Text Organization

P1 : the voice of the common people

P2 : positive | negative

P3 : good | evil | all levels of society

Practice 2

p.26 ~ p.27

정답 1. Ⓒ 2. Ⓑ 3. Ⓐ 4. Ⓓ 5. Ⓒ

해석 칼 샌드버그

유명한 미국인 시인은 많지만 칼 샌드버그와 같은 시인은 거의 없었다. 사람들은 그를 보통 사람들의 목소리라고 말했다. 샌드버그는 자신의 영감 대부분을 보통 사람으로부터 얻었다. 자유롭고 명확한 형식의 글을 통해 그는 그들의 이상을 나타냈다.

시카고 시(市)는 샌드버그에게 위대한 영감을 주었던 또 하나의 원천이었다. 예를 들어, 시 '시카고'는 노동계급을 찬양한다. 샌드버그는 이해하기 쉬운 언어를 사용해서 대중을 위해 글을 썼다. 그는 애매한 신화적이고 종교적인 언급을 피하면서 보통 사람들이 말하는 것처럼 글을 썼다. 이 시에서, 그는 시카고 사람들에 대한 긍정적인 점과 부정적인 점, 그들의 일과 삶을 묘사한다. 그는 긍정적인 점이 부정적인 점을 훨씬 능가한다고 시종일관 주장한다.

샌드버그는 평범한 사람들에 대한 자신의 커다란 사랑을 지속적으로 증명했다. 그는 그들을 이상화하지 않고, 균형 잡힌 견해를 가졌다. 그는 사회의 모든 계층에 선과 악이 존재한다는 점을 관찰했고 그렇게 관찰한 것을 자신의 시와 다른 글들을 통해 분명하게 표현했다.

문 1 | 첫 번째 단락의 their가 가리키는 것은?

- Ⓐ 미국인 시인들
- Ⓑ 자유로운 양식의 글들
- Ⓒ 보통 사람들
- Ⓓ 영감의 원천

해설 | 샌드버그는 '보통 사람들'에게서 영감을 받아 그들에 관한 것을 썼다.

문 2 | 두 번째 단락의 obscure와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 생생한
- Ⓑ 분명하지 않은
- Ⓒ 고요한
- Ⓓ 부적절한

해설 | obscure는 '애매한', '모호한'의 뜻이다. 쉽게 이해할 수 있는 언어로 글을 썼다는 내용이 나오는데, 반대로 흔히 신화적이고 종교적인 언급은 의미가 분명하지 않다는 것을 생각하면 뜻을 유추할 수 있다.

문 3 | 두 번째 단락의 their가 가리키는 것은?

- Ⓐ 시카고 사람들
- Ⓑ 보통 사람들
- Ⓒ 대중들
- Ⓓ 종교적 언급

해설 | 시카고 시(市)는 샌드버그에게 영감을 준 또 하나의 원천으로, '시카고'는 시카고 사람들의 삶과 그들의 긍정적이고 부정적인 면을 모두 묘사한 시이다. 따라서 Their는 시카고 사람들을 가리킨다.

문 4 | 세 번째 단락의 communicated와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 얻었다
- Ⓑ 잊었다
- Ⓒ 지지했다
- Ⓓ 표현했다

해설 | communicate는 '전달하다', '의사소통하다'는 뜻이다. 뒤에 나오는 through his poetry and other writings을 통해, 자신이 관찰한 것을 '표현했다'는 뜻을 알 수 있다.

문 5 | 칼 샌드버그의 가장 위대한 영감의 원천은 무엇인가?

- Ⓐ 시카고 시(市)
- Ⓑ 시카고 교회
- Ⓒ 보통 사람들
- Ⓓ 선과 악의 힘

해설 | 첫 번째 단락에서 샌드버그가 영감의 대부분을 보통 사람에게서 얻었다는 내용으로 미루어, 그의 가장 위대한 영감의 원천은 보통 사람들을 알 수 있다.

2. 수퍼 히어로들은 보통 그들의 복장으로 확인된다.

- (a) 힘
- (b) 의복
- (c) 행동
- (d) 목적

3. 모든 화가들은 영감의 원천을 필요로 한다.

- (a) 훈련
- (b) 돈
- (c) 지지
- (d) 영향

4. 그녀의 조상은 이백 년 전에 미국에 왔다.

- (a) 선조
- (b) 후손
- (c) 동료
- (d) 감독

5. 내세에 대한 믿음은, 증거가 없기 때문에 오직 신앙에만 근거할 수 있다.

- (a) 거절당하는
- (b) 보호 받는
- (c) 발전하는
- (d) 근거를 두는

Vocabulary Test

p.28

- A** 1. 읽고 쓸 줄 앎 2. 필수적인 3. 없어서는 안 될
4. 근본적으로 5. 시민 6. 수출하다 7. 비인격적인 8. 피하다 9. 깊은, 심오한 10. 농업
- B** 1. preserve 2. well known 3. migrate
4. Prior to 5. idealize
- C** 1. (c) 2. (b) 3. (d) 4. (a) 5. (d)

B 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.

1. 얼음과 소금은 모두 고기를 보존하는 데 사용될 수 있다.
2. 찰스는 팬더에 관한 그의 훌륭한 책으로 잘 알려져 있다.
3. 겨울마다 많은 새들이 남쪽으로 이동한다.
4. 시험 전에 공부하는 것은 좋은 생각이다.
5. 많은 사람들이 영화배우들(스타들)을 이상화하고 싶어한다.

C 밑줄 친 어휘나 구와 가장 유사한 의미를 지닌 것을 고르시오.

1. 몇몇 나라에서, 전체 열대 우림은 농사를 짓기 위해 잘라져 나갔다.
(a) 야생의
(b) 넓은
(c) 전부의
(d) 피곤한

Chapter 2. Details

Sample Item

p.31

정답 1. (D)

해석 그리스 건축

고대 그리스인들은 건물이 제대로 균형 잡혀 보이는 것을 좋아했고, 웅장한 인상을 주기 위해 기둥을 사용했다. 그리스 건축은 세 가지 다른 양식의 기둥을 사용했다. 그것들은 도리아 양식, 이오니아 양식, 코린트 양식이다. 오늘날 우리는 현대 건물에서 여전히 그리스 건축 양식의 예를 볼 수 있다. 오늘날 많은 건물들은 그리스 형식의 기둥을 사용하고 있다. 입구로 이어지는 지지주와 상인방 기둥을 갖춘 백악관이 좋은 예이다. 고전적인 모습의 많은 집과 심지어 몇몇 현대적인 집들도 종종 그리스 양식의 기둥을 사용해서 건물에 웅장하고 역사적인 느낌을 준다.

문 1 | 일부 현대 건물이 그리스 기둥을 사용하는 이유는 무엇인가?

- (A) 그리스 사람들에게 감명을 주려고
- (B) 입구의 균형을 맞추려고
- (C) 백악관처럼 보이게 하려고
- (D) 웅장한 느낌을 더하려고

해설 | 마지막 문장을 보면 건물에 그리스 건축 양식을 사용하는 이유는 건물에 웅장하고 역사적인 느낌을 주기 위해서이다.

Exercise 1

p.32 ~ p.33

정답 1. (C) 2. (D)

해석 고대 이집트인의 결혼

고대 이집트 여성들은 당시 대부분의 여성보다 더 많은 권리를 누렸다. 한 가지 이유는, 결혼이 종교적 기반이 아닌 상업적 기반에 바탕을 두었기 때문이었다. 여성들은 결혼 계약서가 아니라 토지 계약서에 서명했다.

여성들은 토지를 취급했고, 소송을 처리했으며, 교육을 받을 수 있었다. 그들은 많은 자유를 누렸다. 가정을 책임져야 했지만 그럼에도 밖에서 일을 찾을 수 있었다. 의사가 되기 위해 전문 학교에 다닌 여성들도 있었고, 음악가로 일한 여성들도 있었고, 집에서 사업을 운영한 여성들도 있었다.

따라서 비록 고대 이집트 여성들이 남성과 동등한 존재로 여겨지지는 않았지만, 당시의 다른 많은 여성들보다는 더욱 형편이 좋았다. 부를 늘리고 땅을 소유할 수 있는 그들의 능력으로 인해 친척들간의 결혼이 많이 성사되었다. 이것은 가족들이 재산을 잃지 않게 하기 위한 것이었다.

문 1 | 다음 중 이집트 여성이 할 수 있었던 일로 언급되지 않은 것은?

- (A) 땅을 사고 팔기
- (B) 바깥일 하기
- (C) 다른 여성들을 가르치기
- (D) 직업교육을 받기

해설 | 고대 이집트 여성들은 토지를 취급할 수 있었고, 소송을 처리했고, 교육을 받았고, 밖에서 일을 하고, 집에서 자기 사업을 할 수 있었지만, 다른 여자들을 가르쳤다는 내용은 언급되지 않았다.

문 2 | 친척들끼리의 결혼이 많았던 이유는 무엇인가?

- (A) 여성들을 더욱 부유하게 만들려고
- (B) 남성과 여성을 동등하게 유지하려고
- (C) 여성들이 자기 가정을 보호할 수 있도록 도우려고
- (D) 돈과 토지를 가족 내에서 유지하려고

해설 | 마지막 문단을 보면, 친척들간의 결혼이 많이 이루어진 것은 여자들의 재산을 가족내에서 계속 유지하기 위해서였다.

TEXT MAP

- (1) Commercial (3) freedom
- (2) property (4) assets

Vocabulary&Composition

A 1. b 2. c 3. d

- 1. 토지 a. 사업 b. 토지 c. 방 d. 도시
- 2. 찾다 a. 얻다 b. 발달시키다 c. 찾다
d. 유지하다
- 3. 동등한 a. 유용한 b. 안전한 c. 훌륭한
d. 동일한

B 1. True wealth is being healthy and happy.
2. Sport became very commercial in the 20th Century.
3. Professional photographers spend a lot of money on equipment.

Exercise 2

p.34 ~ p.35

정답 1. (B) 2. (C)

해석 샤머니즘

샤머니즘은 하나의 종교로, 눈에 보이는 세계에 영향을 미치는 눈에 보이지 않는 영적인 힘이 존재한다고 가르친다. 샤머니즘을 행하는 사람들을 샤먼(무당)이라 부른다. 그들은 자기 부족을 돕기 위해 다양한 의식을 수행한다.

몇몇 인류학자에 따르면, 무당이란 자연계와 영적인 영역 사이를 이동할 수 있는 사람이다. 무당은 이 두 세계의 연결고리이다.

무당이 하는 이런 여행의 목적은 다양하다. 영적인 영역에 있을 때, 무당들은 치유, 사냥, 복수, 심지어 날씨를 조절하는 일 등을 도와달라고 영혼에게 요청한다. 무당이 하는 여행으로 인해 무당은 영적인 관점에서 삶과 인생의 문제를 볼 수 있게 되는데, 이는 물질 세계에 있을 때는 쉽게 되지 않는 것이다.

문 1 | 두 번째 단락에서 일부 인류학자는 무당을 어떻게 정의하는가?

- (A) 영적인 세계에서 온 전령이다.
- (B) 물질 세계와 영적인 세계 사이를 여행하는 사람이다.
- (C) 영혼을 시켜 물질 세계의 일을 처리하게 할 수 있는 사람이다.
- (D) 물질적 위치가 아닌 영적인 위치에서 삶을 보는 사람이다.

해설 | 일부 인류학자의 견해에 따르면 무당은 자연계와 영적인 영역 사이를 이동하는 사람이다.

문 2 | 무당이 할 수 없는 일은 무엇인가?

- (A) 영혼의 세계에서 시간 보내기
- (B) 영혼에게 부족의 필요에 대해 말하기
- (C) 죽은 사람들을 되살아나게 하기
- (D) 문제에 대해 다르게 이해하기

해설 | 무당은 영적인 영역에 가서 부족을 돕기 위해 영혼에게 여러 가지 일을 도와 달라고 하고, 영적인 관점에서 삶과 인생의 문제를 본다는 내용이 나온다.

TEXT MAP

- (1) the natural world (3) healing
- (2) spirit realm (4) hunting
- (5) controlling the weather

Vocabulary&Composition

A 1. d 2. b 3. b

- 1. 눈에 안 보이는 a. 예언(예상)할 수 있는
b. 분별 있는 c. 작은 d. 보이지 않는
- 2. 영역 a. 공간 b. 영역 c. 독 d. 나라
- 3. 다양한 a. 선택된 b. 다양한 c. 완벽한
d. 수집된

- B** 1. Parents can positively affect their child's education by showing interest.
2. The purpose of dieting is to lose weight.
3. As people grow older, their perspective on life changes.

Exercise 3

p.36 ~ p.37

정답 1. (B) 2. (C)

해석 고대 이집트와 고대 로마의 패션

고대 이집트와 로마의 패션은 특히 화장품, 가발, 신발에서 매우 비슷하다. 아이새도우나 입술 파우더, 창백한 안색을 가리기 위한 가루 초크와 같은 화장품은 두 문화에서 모두 인기가 있었다. 두 문화 모두 머리를 염색했고, 손톱에 칠을 했고, 향수를 사용했으며, 목걸이와 반지 같은 악세사리를 좋아했다.

그들은 가발 쓰기를 좋아했던 것 같다. 두 문화에서 남성과 여성은 이 목적(가발을 쓰는 것)을 위해 삭발하거나 머리카락을 짧게 유지했다. 가발의 색깔과 길이와 스타일은 광범위했다. 신발 또한 중요한 패션 아이템이었다. 두 문화 모두 신발을 가죽으로 만들었고 신발을 장식하는

경우가 많았다.

그러나 비슷한 점이 많이 있기는 했지만, 최소한 한 가지 명백한 차이가 있었다. 바로 매장 의복이었다. 중요한 위치에 있던 이집트인들은 부와 사회적인 지위를 나타내는 정교한 복장을 입고, 왕관을 쓴 상태로 매장되었다. 이에 비하면, 로마 황제는 부를 나타내는 그 어떠한 아이템도 지니지 않은 채 매장되었다.

문 1 | 로마인과 이집트인이 머리를 삭발한 이유는 무엇인가?

- (A) 가짜 머리카락을 만들려고
- (B) 가짜 머리카락을 쓰려고
- (C) 머리를 청결하게 유지하려고
- (D) 머리를 시원하게 유지하려고

해설 | 가발을 쓰기 위해 머리를 삭발하거나 머리카락을 짧게 유지했다는 내용이 나와 있다.

문 2 | 두 문화 사이에 비슷하지 않았던 것은 무엇인가?

- (A) 얼굴에 무엇을 발랐는지
- (B) 머리에 무엇을 했는지
- (C) 죽은 사람에게 어떤 것을 했는지
- (D) 신발을 무엇으로 만들었는지

해설 | 첫 번째와 두 번째 단락을 보면 두 문화는 화장품과 가발, 신발이라는 패션 아이템을 사용한 것에서는 비슷했지만, 매장 의복에 관련해서는 달랐음을 마지막 단락에서 알 수 있다.

TEXT MAP

- (1) cosmetics (3) burial clothing
- (2) footwear (4) wealth

Vocabulary&Composition

A 1. d 2. c 3. a

- 1. 인기 있는 a. 비싼 b. 준비가 되어 있는
c. 예쁜 d. 인기 있는
- 2. 명확한, 뚜렷한 a. 좋은 b. 깊은 c. 분명한
d. 큰
- 3. 정교한 a. 상세한 b. 우아한 c. 더러운
d. 미끄러운

- B** 1. Some people will pay for companies to decorate their Christmas trees.
2. She dyed a white dress pink.
3. Some cultures determine a person's status by his job.

Speed Reading 1

p.38 ~ p.39

B 1. (A) 2. (C)

Text Organization

P1 : without words | good | evil

P2 : Cross | God's love | swastika

P3 : swastika | Nazis

P4 : Pentagram | Jews | physical desires

Practice 1

p.40 ~ p.41

정답 1. ㉠ 2. ㉠ 3. ㉢ 4. ㉡ 5. ㉠

해설 고대의 종교적인 상징들과 오늘날의 관련성

상징은 다른 의미를 가질 수 있다. 그러나 모든 상징은 단어를 사용하지 않고 생각을 표현한다는 공통점이 있다. 사람들은 주로 선(善)을 표현하려고 상징을 만들었지만, 일부 문화에서는 악을 상징하는 것이 되었다.

십자가는 기독교인들에게는 신의 사랑을 나타내는 강력한 상징이다. 다른 형태의 십자가도 있다. 만(卐)자는 십자가이다. 이는 불교도에게는 여전히 선을 표현하지만, 다른 사람들에게는 악의 상징이 되었다.

2차 세계대전 동안 히틀러는 만(卐)자 상징을 채택해서 나치운동을 알리기 위해서 사용했다.(※만(卐)자가 상징하는 선과 나치운동의 의미를 동일시하기 위해 만(卐)자를 채택했다-의역) 만(卐)자는 깃발과 완장, 모자와 다른 물품에 새겨졌다. 이 상징은 나치에 의해 자행된 악한 행위를 연상시켰다. 이 때문에 만(卐)자는 강력한 악의 상징이 되었다.

악으로의 이러한 변화는 펜타그램(별꼴 오각형)에서도 볼 수 있다. 유대인은 이를 율법을 상징하기 위해 사용한다. 그러나 악마 숭배자들은 육체적 욕망에 복종하는 영혼을 상징하기 위해 그것을 사용한다. 책과 영화 같은 대중 매체가 악마 숭배자들을 보여줄 때 펜타그램의 이미지를 자주 사용한다. 그 결과, 현재 많은 사람들은 그 이미지를 보면 선보다는 악을 연상한다.

문 1 | 첫 번째 단락에 따르면, 모든 상징의 공통점은 무엇인가?

- ㉠ 그것들은 선과 악을 묘사한다.
- ㉡ 그것들은 정보를 구두로 전달한다.
- ㉢ 그것들은 종교적인 의미를 표현한다.
- ㉣ 그것들은 단어를 사용하지 않고 정보를 표현한다.

해설 | 첫 번째 단락에 따르면, 모든 상징은 단어를 사용하지 않고 생각을 표현한다는 공통점을 가진다.

문 2 | 세 번째 단락의 It이 가리키는 것은?

- ㉠ 아이템(항목)
- ㉡ 깃발
- ㉢ 나치
- ㉣ 만(卐)자

해설 | 해당 단락은 십자가의 다른 형태인 만(卐)자가 왜 악한 상징이 되었는지를 구체적인 예를 들어 설명하고 있다. It은 swastika를 가리킨다.

문 3 | 네 번째 단락의 transition과 의미가 가장 비슷한 것은?

- ㉠ 상상
- ㉡ 전환
- ㉢ 연결
- ㉣ 결정

해설 | 해당 단락에서는 선한 상징이었다가 악한 상징이 된 것으로 펜타그램을 예로 들고 있다. 따라서 transition이 선에서 악으로의 '전환'을 뜻하는 것임을 유추할 수 있다.

문 4 | 네 번째 단락에서 악마 숭배자들이 펜타그램을 통해 상징하는 것은 무엇인가?

- ㉠ 사람들은 선하기 보다 악하다.
- ㉡ 사람들은 육체적이라기 보다 영적이다.
- ㉢ 사람들은 육체의 통제를 받는다.
- ㉣ 사람들은 매우 강하고 긍정적이다.

해설 | 악마 숭배자들이 펜타그램을 통해 상징화한 것은 육체의 욕망에 굴복하는 영혼이다.

문 5 | 본문에 따르면, 긍정적인 의미로 상징을 사용하지 않은 사람은?

- ㉠ 기독교인
- ㉡ 불교신자
- ㉢ 유대인
- ㉣ 악마 숭배자

해설 | 기독교인의 십자가는 신의 사랑을 나타내고, 불교도의 만(卐)자는 선을 나타내고, 유대인의 펜타그램은 율법을 나타내지만, 악마 숭배자의 펜타그램은 육체적 욕망에 복종하는 영혼을 상징한다. 사람들이 펜타그램을 악한 것으로 연관지어 생각한다는 마지막 문장에서 답을 알 수 있다.

Speed Reading 2

p.42 ~ p.43

B 1. (C) 2. (A)

Text Organization

P2 : Wake | premature burial

P3 : Embalming

P4 : society's changes | land

Practice 2

p.44 ~ p.45

정답 1. ㉠ 2. ㉠ 3. ㉠ 4. ㉠ 5. ㉠

해석 장례식 전통

역사를 통틀어, 장례식 전통은 매우 다양했다. 그러나 모두 한 가지 공통점이 있었다. 즉, 사망한 사람에 대한 존중이 그것이다. 죽은 사람에 대한 특별한 의식은 언제나 존재한 것 같다. 17세기 유럽에서 죽음은 집안 일이었다. 그들은 시체를 씻고, 옷을 입히고, 입관 준비를 한 뒤, 무덤을 파고, (장례) 의식을 거행하고, 시체를 묻었다. 이런 유럽의 전통은 현대의 미국 장례 산업의 토대이다.

시체를 보존하기 위해 화학물질을 사용해서 방부 처리를 하기 전에는, 산 채로 사람을 매장하는 일이 종종 발생했다. 조급한 매장을 피하기 위해 가족들은 며칠 동안 시체 옆에 앉아 생명이 남아 있는 표시가 있는지 관찰했다. 이것은 wake(철야)로 알려지게 되었다. 시체를 방부 처리하는 것은 남북 전쟁에 이르러서야 널리 행해졌다.

남북 전쟁 동안, 토마스 흰즈는 군인들 시체를 방부 처리할 권리를 획득했다. 그의 밑에서 일하던 영업자들은 군인의 가족들에게 쿠폰을 팔았다. 흰즈의 직원들은 전쟁터를 뒤져 쿠폰을 소지한 시체를 찾아, 방부 처리해서, 매장할 수 있게끔 가족이 있는 고향으로 수송하곤 했다.

장례 산업은 사회가 변화하고 땅이 부족해지면서 계속 발달하고 있다. 방부 처리에 더해, 화장(시체를 태우는 것)과 냉동하는 것, 심지어 유골을 우주로 보내는 것이 일반화되었다.

문 1 | 첫 번째 단락의 the deceased와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ㉠ 실종된 사람들
- ㉡ 불참한 사람들
- ㉢ 죽은 사람들
- ㉣ 숨겨진 사람들

해설 | deceased는 '죽은'의 뜻으로 the deceased는 '죽은 사람들'이란 의미이다, funeral, the dead, death,

corpses, graves 등을 통해 뜻을 유추할 수 있다.

문 2 | 첫 번째 단락의 정보에 따르면, 17세기 유럽인들이 하지 않은 것은?

- ㉠ 사망한 친척을 화장했다.
- ㉡ 매장 의식을 거행했다.
- ㉢ 시체를 깨끗이 하고 옷을 입혔다.
- ㉣ 시체를 입관할 준비를 하고 무덤을 팠다.

해설 | 과거 유럽인들은 주로 시신을 매장했다. 화장은 세월이 지나 장례 산업이 변화를 겪으면서 생겨났다.

문 3 | 두 번째 단락에 따르면, wake(철야)란 무엇인가?

- ㉠ 매장하기 위해 사람들을 준비하는 것
- ㉡ 시체를 보존하기 위해 화학물질을 사용하는 것
- ㉢ 사람들이 죽었다는 사실을 확인하는 것
- ㉣ 죽은 사람의 시체를 화장하는 것

해설 | wake는 사람을 산 채로 매장하는 일을 방지하기 위해서 가족들이 며칠 동안 시체 옆에 앉아 정말 사망했는지 확인하는 절차이다.

문 4 | 세 번째 단락의 them이 가리키는 것은?

- ㉠ 영업직원들
- ㉡ 군인들의 시체
- ㉢ 흰즈의 쿠폰
- ㉣ 군인들의 가족

해설 | 해당 단락은 남북 전쟁 동안 전쟁터에서 사망한 군인의 시체를 찾아 방부 처리해서 고향의 가족에게 보내기까지의 과정을 설명한다. 여기서 방부 처리하는 것은 죽은 '군인의 몸'이다.

문 5 | 세 번째 단락에 따르면, 가족들이 쿠폰을 산 이유는?

- ㉠ 그래야 집안 사람이 군인이 될 수 있었다.
- ㉡ 그래야 집안 사람이 식량을 얻을 수 있었다.
- ㉢ 그래야 집안 사람이 죽지 않을 것이었다.
- ㉣ 그래야 집안 사람이 방부 처리될 것이었다.

해설 | 쿠폰을 가진 군인들은 죽었을 때 방부 처리되어 장례를 치르기 위해 고향으로 보내졌기 때문에 가족들은 쿠폰을 샀다.

Vocabulary Test

p.46

A 1. 건축, 건축양식 2. 상업적인, 영리적인
3. 재산, 자산 4. 관점, 견해 5. 명확한, 뚜렷한
6. 열리다 7. 다양한 8. 장례식 9. 안색
10. 정교한

B 1. adopt 2. symbolize 3. have, in common
4. grave 5. respect

- B** 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.
- 그녀는 그 문제에 더 파격한 접근방법을 채택하기로 결정했다.
 - 많은 사람들은 성스러움을 상징하기 위해 흰색을 사용한다.
 - 배우들은 모두, 관객을 필요로 한다는 한 가지 공통점이 있다.
 - 그들은 어머니의 무덤을 일년에 두 번씩 찾아가곤 했다.
 - 나는 결코 꿈을 포기하지 않는 사람들에게 대해 엄청난 존중/존경심을 갖는다.
- C** 밑줄 친 어휘나 구와 가장 유사한 의미를 지닌 것을 고르시오.
- 남 아메리카에는 세계에서 가장 장엄한 산맥 가운데 하나가 있다.
 - 국왕의
 - 흥미진진한
 - 위험한
 - 인상적인, 장엄한
 - 노예제도는 수익성이 있지만 악한 산업이다.
 - 무서운
 - 사악한
 - 값비싼
 - 어려운
 - 사막에는 물이 부족하다.
 - 희박한
 - 무서운
 - 흩어진
 - 더러운
 - 많은 부족 문화에서, 고통을 견디는 것은 성인으로 가는 통과 절차에서의 공통 의식이다.
 - 게임, 놀이
 - 파티
 - 의식
 - 운동
 - 대부분의 여자들은 더 아름다워지고 싶어하는 욕구가 있다.
 - 믿음
 - 감각
 - 힘
 - 소망

Chapter 3. Sentence Simplification

Sample Item

p.49

정답 1. (D)

해석 프레드릭 프랑수와 쇼팽

프레드릭 프랑수와 쇼팽은 폴란드인 피아니스트이자 작곡가로, 1810년 바르샤바에서 출생했다. 그는 4세 때 피아노를 배우기 시작했다. 7세 때 처음 작곡한 곡을 발표했다. 8세 때 처음으로 개인 콘서트를 열었다. 쇼팽은 결핵에 걸려서 결국 1849년 파리에서 39세의 나이로 세상을 떠났다.

프레드릭 쇼팽은 스케일이 큰 작품보다는 소품을 더 편하게 여겼다. 쇼팽이 작곡한 거의 모든 작품은 피아노곡이다. 그의 음악은, 매우 낭만적인 아름다운 멜로디를 담으면서 상당히 독창적이다.

문 1 | 첫 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 다음 중 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- 쇼팽은 결핵에 걸려서 죽음을 준비하기 위해 파리로 돌아왔다.
- 쇼팽은 1849년 파리에 있을 때 결핵에 걸렸다.
- 쇼팽은 39세의 나이에 파리에서 사망했다.
- 쇼팽은 39세에 파리에서 결핵으로 사망했다.

해설 | (A) 쇼팽이 죽음을 준비하기 위해 파리로 돌아왔다는 내용은 주어진 문장에 나와 있지 않다. (B) 1849년은 쇼팽이 죽은 연도이다. 또한, 쇼팽이 죽었다는 정보가 빠져 있다. (C) 쇼팽이 결핵에 걸렸다는 정보가 빠져 있다. (D) 쇼팽이 결핵에 걸려서 39세의 나이에 파리에서 사망했다는 중요한 정보가 모두 포함되어 있다.

Exercise 1

p.50 ~ p.51

정답 1. (D)

해석 헤밍웨이의 Code Hero

헤밍웨이는 유명한 미국 작가였다. 자신의 책에서 그는 자신이 되고 싶었던 남성(상)에 대해 썼는데, 그 자신은 그런 사람이 아니라는 것을 알고 있었다. 그는 이런 남자를 'code hero'라 불렀다. 헤밍웨이는 code hero를 '고난 가운데서 고상함'을 보이는 사람으로 정의했다. 그들은 감정적인, 정신적인, 신체적인 고통을 용기와 명예

로 견디는 사람들이다. 그러나 그들은 죽음이 존재의 끝이라 믿기 때문에 죽음을 두려워한다. 그들이 이 두려움을 어떻게 직시하는지가 그들의 남자다움을 결정한다. 스스로 가치 있는 존재임을 증명하기 위해 그들은 계속적으로 죽음을 직면해야 한다. 즉, 죽음에 대한 두려움에 굴복하지 않고 벼랑 끝에 선 삶을 살아야 하는 것이다. 그러나 헤밍웨이는 자신의 아버지와 마찬가지로 자살을 통해 탈출하기로 결정함으로써 자발적으로 벼랑 너머로 발을 내디뎠다. 그의 code hero들이라면 결코 스스로 선택하지 않았을 일이었다.

문 1 | 본문에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 다음 중 어느 것인가?

- (A) 자신의 code hero들과 자기 아버지처럼, 헤밍웨이는 역시 죽음을 선택했다.
- (B) 헤밍웨이는 죽음을 두려워하지 않았고, 현실로부터 도망가기 위해 자살했다.
- (C) 헤밍웨이는 죽는 것을 두려워하지 않았지만, 그의 code hero들은 죽음을 두려워했다.
- (D) 자신의 code hero들과는 달리, 헤밍웨이는 자기 아버지가 그랬던 것처럼 스스로 목숨을 끊었다.

해설 | (A) 헤밍웨이의 code hero들은 죽음을 두려워했고 자살을 선택하지 않았기에 틀린 내용이다. (B) 헤밍웨이의 code hero들은 자살을 선택하지 않았다는 정보가 빠져 있다. 또한 헤밍웨이가 현실로부터 도피하기 위해 자살을 선택했는지 알 수 없다. (C) 헤밍웨이가 자살을 했다는 정보가 빠져 있다. (D) 자신이 창조한 code heroes와는 다르게, 헤밍웨이가 자기 아버지처럼 스스로 목숨을 끊었다는 중요한 정보가 모두 담겨 있다.

TEXT MAP

- (1) grace under pressure (3) existence
(2) Death (4) manly

Vocabulary & Composition

A 1. c 2. d 3. b

- 1. 저자 a. 독자 b. 편집자 c. 작가
d. 타이피스트
- 2. 나타내다 a. 나누다 b. 놀리다 c. 설득하다
d. 나타내다
- 3. 굴복하다 a. 보다 b. 굴복하다 c. 잡다
d. 준비하다

- B** 1. Pregnant women tend to be very emotional.
2. It takes a lot of courage to be a boxer.
3. It is impossible to prove that God exists.

Exercise 2

p.52 ~ p.53

정답 1. (D)

해석 고딕 소설로서의 「제인 에어」

고딕 소설은 숨겨진 방과 유령과 같은 신비스런 요소와 초자연적인 사건을 포함하는 소설로 정의 내려진다. 이런 소설들은 대부분의 이야기가 고딕 양식의 배경에서 발생하기 때문에 '고딕'이란 이름이 붙었다. 고딕 양식의 배경은 마치 중세의 성처럼 매우 어두운 곳이다. 이런 건물들에는 지하감옥과 비밀 통로, 그리고 숨겨진 (비밀의) 방이 있기 마련이다.

「제인 에어」는 성에서 일어난 이야기도 아니고 유령도 나오지 않지만, 여전히 고딕 소설로 분류될 수 있다. 정체를 알 수 없는 로체스터 씨와 그의 숨겨진, 정신 이상에 걸린 아내 등과 같은 등장인물들이 이 소설을 고딕 소설로 만든다. 초자연적인 사건들 또한 일어난다. 이상한 웃음소리가 집안 전체에서 들리고, 로체스터 씨와 제인은 거의 마음에서 마음으로 의사 소통을 하는 것 같다. 특히 붉은 색 방은 거의 모든 고딕 소설에서처럼 이런 방이 존재한다는 것을 말해준다.

문 1 | 두 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 다음 중 어느 것인가?

- (A) 이 소설은 정체를 알 수 없는 남자와 정신 이상에 걸린 아내가 등장하기 때문에 고딕 소설이다.
- (B) 「제인 에어」는 등장인물들을 포함하고 있기 때문에 고딕 소설로 분류된다.
- (C) 이 소설은 어딘가에 숨겨진 정신 이상의 등장인물들을 포함하기 때문에 고딕 소설이다.
- (D) 「제인 에어」는 신비스런 등장인물들 때문에 고딕 소설로 간주된다.

해설 | (A) 정체를 알 수 없는 남자와 미친 아내는 「제인 에어」에 나오는 등장인물들에 관한 예이므로 이 둘에 대한 상세한 내용이 중요한 정보는 아니다. (B) 등장인물들이 있기 때문에 고딕 소설이 되는 것이 아니다. (C) '숨겨진', '정신 이상의'는 「제인 에어」에 나오는 등장인물 중 한 사람에 대한 세부 묘사이다. (D) 「제인 에어」가 고딕 소설로 간주되는 이유 중 하나가 신비스러운 등장인물들 때문이라는 중요한 정보가 표현되어 있다.

TEXT MAP

- (1) mysterious (4) characters
(2) supernatural (5) the red room
(3) gothic

Vocabulary&Composition

A 1. b 2. b 3. a

1. 일어나다 a. 성공하다 b. 일어나다 c. 오다
d. 도착하다
2. 정신 이상의 a. 무서운 b. 미친 c. 위험한
d. 사랑스런
3. 특히 a. 특히 b. 부분적으로 c. 거의
d. 근본적으로

B 1. Libraries can categorize books in various ways.
2. Superman's secret identity is Clark Kent.
3. When medicine fails, some people seek supernatural healing.

Exercise 3

p.54 ~ p.55

정답 1. (C)

해석 그리스 예술

고대 그리스인들은 완벽함이, 강하고 건강한 젊은이들의 모습으로 가장 잘 표현될 수 있다고 믿었다. 그들은 균형과 비율을 사용해서 자신들이 완벽한 인간 형태라 생각한 모습을 조각했다. Kore는 젊은 여성의 형상에 붙인 명칭이고 Kouros는 젊은 남성의 형상의 명칭이다. 고대 그리스인들에게 이런 젊은이들의 조각상은 절대적인 완벽함의 이미지였다.

완벽함에 대한 숭배와 욕구는, 시대를 통틀어 거의 모든 문명(사회)의 부분들이고, 우리가 사는 현대 사회도 결코 예외가 아니다. 완벽함을 젊음과 동일시한 그리스인의 생각은 현대에도 계속된다. 그리스인과 마찬가지로 현대 사회는 완벽한 인체의 이미지를 조각을 통해서가 아니라 잡지나 영화, TV 등과 같은 대중 매체를 통해서 미화한다.

문 1 | 두 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 다음 중 어느 것인가?

- (A) 완벽함은 거의 모든 고대 사회에서 추구하고 숭배되었다.
- (B) 대중 매체는 현대 사회가 고대 문화들보다 더욱 완벽함을 추구한다는 것을 보여준다.
- (C) 완벽함에 대한 욕구는 거의 모든 고대 문화와 현대 문화에 존재한다.
- (D) 완벽함에 대한 숭배는 현대 사회의 일부뿐이다.

해설 | (A) 현대 사회도 완벽함을 추구한다는 정보가 빠져 있다. (B) 현대 사회가 고대 사회들에 비해 더욱 완벽함을 추구하는지는 알 수 없다. 또한 대중매체에 대한 언급은 주어진 문장에는 나오지 않는다. (C) 거의 대부분의 고대

사회와 현대 문화에는 완벽함에 대한 욕구가 존재한다는 중요한 정보가 표현되어 있다. (D) 완벽함에 대한 추구는 고대 사회에서도 존재했다는 정보가 빠져 있다.

TEXT MAP

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) perfection | (3) perfection |
| (2) Statues | (4) media |

Vocabulary&Composition

A 1. d 2. b 3. d

1. 완벽 a. 우수성 b. 아름다움 c. 목적
d. 완벽함
2. 절대적인 a. 극도의 b. 절대적인, 완전한
c. 굉장한 d. 영원한
3. 숭배 a. 비판 b. 기억 c. 특성 d. 숭배

B 1. It is important to get the proportion right when drawing buildings.
2. This is by no means the first time in history that people have feared the future.
3. The ancient civilizations of Central America were founded upon corn.

Speed Reading 1

p.56 ~ p.57

B 1. (C) 2. (A)

Text Organization

P1 : Monophony | Polyphony

P2 : Latin | plain language | instruments

P3 : harp | flute

Practice 1

p.58 ~ p.59

정답 1. Ⓑ 2. Ⓑ 3. Ⓒ 4. Ⓓ 5. Ⓐ

해석 중세 음악

중세 시대 동안에, 단선율과 다선율이라고 하는 두 가지 독특한 체계의 음악 형식이 발달했다. 단선율은 한 가지 음성 또는 한 가지 악기에 의한 멜로디를 가진 음악 형식이다. 다선율은 두 가지 이상의 멜로디가 동시에 들리는 음악 형식이다. 그레고리오 성가는 단선율 음악의 좋은 예이다. 보통 가톨릭 미사에서 수사들이 라틴어로 불렀던 이 종교 음악은 단일한 멜로디를 따른다.

종교 음악만이 중세 시대에 들을 수 있었던 음악은 아니

었다. 이 당시 세속적 음악이 보급되기 시작했다. 음유 시인들이 이곳 저곳을 떠돌며 사람들을 즐겁게 해 주곤 했다. 그들의 노래는 라틴어가 아닌 쉬운 언어로 불려졌다. 그것들은 슬프기 보다는 대개 명랑했다. 또한 반주가 없었던 종교 음악과는 달리, 세속적인 음악에는 때때로 악기가 사용되었다.

이 시기 동안, 새로운 악기가 발명되고 사용되었다. 많은 현악기와 관악기가 개발되었지만, 대부분은 오늘날 더 이상 사용되지 않는다. 지금까지 존재하는 악기로는 하프, 플루트, 트럼펫, 백 파이프가 있다.

문 1 | 다선율 음악에 대한 내용 중 사실인 것은?

- Ⓐ 다선율 음악은 주로 가톨릭 미사에서 불려졌다.
- Ⓑ 다선율은 하나 이상의 멜로디를 갖고, 모든 멜로디가 동시에 연주된다.
- Ⓒ 다선율은 나중에 발달했고, 연주하기가 훨씬 간단하고 수월하다.
- Ⓓ 다선율은 악기를 사용하지 않고, 독창가에 의해 불려진다.

해설 | 다선율은 두 가지 이상이 멜로디가 동시에 들리는 음악 형식이다.

문 2 | 두 번째 단락의 Secular와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 보통의
- Ⓑ 세속적인
- Ⓒ 세계적인
- Ⓓ 정기적인

해설 | secular는 '세속적인'의 뜻이다. 앞에 secular music과 대비되는 종교 음악에 대한 언급이 나오므로 이를 바탕으로 뜻을 유추할 수 있다.

문 3 | 두 번째 단락의 They가 가리키는 것은?

- Ⓐ 사람들
- Ⓑ 음유 시인들
- Ⓒ 노래들
- Ⓓ 악기들

해설 | 슬프기보다는 명랑했고, 알기 쉬운 언어로 불려진 것은 세속음악의 노래였다.

문 4 | 두 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 다음 중 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- Ⓐ 세속적인 음악을 반주하기 위해 새롭게 발명된 악기가 보편적으로 사용되었다.
- Ⓑ 악기는 세속적 음악과 종교적 음악을 반주하기 위해 사용되었다.
- Ⓒ 악기는 주로 세속 음악에는 사용되지 않았던 반면, 종교 음악에는 반주가 있었다.

- Ⓓ 때때로 세속적 음악에는 악기에 의한 반주가 따랐지만, 종교적 음악은 그렇지 않았다.

해설 | Ⓐ 새롭게 발명된 악기가 세속적 음악 연주에 사용되었다는 정보는 언급되지 않았다. Ⓑ 종교적 음악에는 반주로 악기가 사용되지 않았으므로 틀린 내용이다. Ⓒ 악기는 세속적인 음악에 사용되고 종교 음악에는 사용되지 않았으므로 틀린 내용이다. Ⓓ 종교적인 음악과는 달리 세속적인 음악에는 때때로 반주가 있었다는 중요한 정보가 표현되어 있다.

문 5 | 세 번째 단락의 survived와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 존속한
- Ⓑ 도착한
- Ⓒ 소생한
- Ⓓ 늘어난

해설 | survive는 '살아남다', '지속되다'는 뜻이다. survive 앞에 나오는 no longer used today가 대비되는 표현이다. 이를 통해 하프, 플루트, 트럼펫, 백 파이프 등의 악기가 아직까지 '남아 있다'고 뜻을 유추할 수 있다.

Speed Reading 2

p.60 ~ p.61

B 1. (B) 2. (A)

Text Organization

P1 : The statue of Moses | The slave statue

P2 : the outline

Practice 2

p.62 ~ p.63

정답 1. Ⓒ 2. Ⓓ 3. Ⓒ 4. Ⓒ

해석 미켈란젤로의 「노예상」

때때로 위대한 예술은 우연히 생겨난다. 교황 율리우스 2세는 미켈란젤로에게 무덤을 설계하라고 요청했다. 그 무덤은 미켈란젤로의 최고의 조각상 중 하나로 간주되는 거대한 「모세상」으로 매우 유명하다. 그러나 매우 강렬한 것은 「노예상」이다. 의도와는 달리 미완성되었지만, 이 작품은 자유롭고자 하는 인간의 욕망을 가장 강렬히 표현한 것 중 하나이다.

미켈란젤로는 대리석 덩어리의 한 쪽 면에 자신이 조각하려는 인물의 윤곽을 그렸다. 그리고 윤곽의 바깥쪽에서 바위를 쪼개면서 안쪽으로 작업했다. 그는 이 과정을 '대리석에 갇혀 있는 인물을 해방시키는 것'이라 불렀다. 단지 노예 상의 앞면만이 완성되었고, 미완성 부분은 부분적으로 돌 속에 그대로 묻혀 있는 채였다.

그가 남긴 가장 감동적인 작품의 하나가 나온 것은 순전히 우연이다. 이 조각상은 노예의 고통을 분명하게 표현한다. 또, 자유를 향한 몸부림의 영속적인 이미지를 보여준다.

문 1 | 첫 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 다음 중 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- Ⓐ 거대한 「모세상」으로 미켈란젤로는 가장 위대하고 가장 유명한 예술가 중 한 명이 되었다.
- Ⓑ 미켈란젤로의 최대 걸작품들이 이것이 가진 명성의 주요 원인이다.
- Ⓒ 이 장소가 그토록 유명한 이유는, 여기에 미켈란젤로가 만든 최고 조각상 중 하나가 있기 때문이다.
- Ⓓ 거대한 「모세상」은 미켈란젤로의 최대 걸작 조각상의 하나로 간주된다.

해설 | Ⓐ 「모세상」이 미켈란젤로의 조각상 중 최고의 걸작으로 손꼽히기는 하지만 이것 때문에 미켈란젤로가 가장 위대하고 유명한 예술가가 되었다는 내용은 언급되지 않았다. Ⓑ 그곳이 유명한 이유는 그곳에 있는 미켈란젤로의 다수의 걸작품들 때문이 아니라 「모세상」 때문이다. Ⓒ 그 장소가 유명해진 이유는 미켈란젤로의 최고의 조각상들 중 하나를 포함하고 있기 때문이라는 중요한 정보가 나타나 있다. Ⓓ 「모세상」으로 인해 그 장소가 유명해졌다는 중요한 정보가 빠져 있다.

문 2 | 첫 번째 단락의 it이 가리키는 것은?

- Ⓐ 무덤
- Ⓑ 「모세상」
- Ⓒ 윤곽
- Ⓓ 「노예상」

해설 | 앞 문장에 「노예상」에 대한 내용이 나온다. 자유로워지고 싶어하는 인간의 강렬한 욕구를 표현하는 것은 「노예상」임을 알 수 있다.

문 3 | 두 번째 단락의 embedded와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 들어가는
- Ⓑ 해방된
- Ⓒ 갇힌
- Ⓓ 해산된

해설 | embed는 ‘박아 넣다’의 뜻이다. 미켈란젤로가 대리석 덩어리에 인물을 새겨 파내는 것을 대리석에 갇혀 있는(imprisoned) 인물을 해방시키는 과정으로 보았던 점으로 보아, 미완성인 부분은 대리석에 그대로 ‘갇혀 있다’는 것을 유추할 수 있다.

문 4 | 다음 중 「노예상」에 관해 사실인 것은?

- Ⓐ 대리석과 점토로 만들어졌다.
- Ⓑ 「모세상」보다 더 유명하다.

- Ⓒ 미켈란젤로는 인간의 자유에의 욕망을 그 상으로 표현했다.
- Ⓓ 미켈란젤로는 어떤 윤곽도 그리지 않고 상을 조각했다.

해설 | Ⓐ 「노예상」은 대리석으로 만들어졌다. Ⓑ 무덤이 거대한 「모세상」 때문에 매우 유명하다는 본문 내용을 보면, 「노예상」이 「모세상」보다 더 유명하다고는 생각할 수 없다. Ⓒ 「노예상」은 자유를 추구하는 인간의 욕망이 가장 강렬히 표현된 작품 중 하나이다. Ⓓ 미켈란젤로는 우선 대리석에 상의 윤곽을 그리고 난 후 조각하기 시작했다.

Vocabulary Test

p.64

- A** 1. 동일시 2. 가치 있는, 존경할 만한
3. 초자연적인, 신비적인 4. 조각 5. 자발적으로
6. 결코 ~이 아니다 7. 완전한, 절대적인
8. 굴복하다 9. 우연히 10. 자유롭게 하다
- B** 1. contract 2. incomplete 3. unintentionally
4. publish 5. unique
- C** 1. (c) 2. (b) 3. (c) 4. (d) 5. (a)

- B** 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.
- 사람들이 거울에 감기에 걸리는 일은 매우 흔하다.
 - 쓰레기와 하수를 치우는 일은 여전히 끝나지 않은 상태이다.
 - 주의를 기울이지 않음으로써, 사람들은 때때로 본의 아 니게 과속한다.
 - 무명의 작가는 때로 자비를 들어 자신의 책을 출판한다.
 - 그 박물관에는 현대 유럽 미술작품으로 구성된 독특한 소장품이 있다.
- C** 밑줄 친 어휘나 구와 가장 유사한 의미를 지닌 것을 고르시오.
- 독창적인 이야기를 쓰기는 매우 어렵다.
(a) 비범한
(b) 위대한
(c) 유일한, 독특한
(d) 탁월한
 - 공룡은 거대한 파충류였다.
(a) 치명적인
(b) 거대한
(c) 훌륭한
(d) 웅장한
 - 나무로 동물을 진짜 같이 조각하는 데는 멋진 기술이 필요하다.
(a) 그리다
(b) 개발하다
(c) 새기다
(d) 디자인하다

4. 과학자들은 어려운 과학적 질문에 명료한 대답을 해야 한다.

- (a) 신속한
- (b) 평평한
- (c) 주의 깊은
- (d) 분명한

5. 보통, 새들은 겨울을 나기 위해 남쪽으로 날아간다.

- (a) 대개
- (b) 놀랍게도
- (c) 결국
- (d) 분명하게

Chapter 4. Rhetorical Purpose

Sample Item

p.67

정답 1. (A) 2. (B)

해석 칩

칩은 중국이 원산지로서, 1876년에 미국에 도입되었다. 칩의 향긋한 꽃은 많은 원예사들의 눈길을 끌었다. 토양 보존국은 세계 대공황 동안 남부 토양의 침식을 줄이기 위해 사람들에게 칩을 심으라고 권장했다. 그러나, 하루에 한 피트까지 자라는 칩의 공격적이고 빠른 성장은 확실하게 곧 생태학적 위협이 되었다.

오늘날 칩은 지속적으로 환경을 위태롭게 한다. 칩은 잎으로 두껍게 식물을 덮어서 질식사시켜 죽인다. 기어 오르며 자라는 덩굴은 나무를 덮어 빛 부족으로 나무를 죽게 하고, 심지어는 그것의 엄청난 무게로 나무를 뿌리째 뽑기도 한다. 이 식물의 성장을 저지하는 효과적인 방법이 발견되지 않는다면, 이 식물은 미래에 심각한 문제를 가져올 것이다.

문 1 | 저자가 남부 토양의 침식에 대해 언급한 이유는 무엇인가?

- (A) 이 식물의 도입 배경을 제공하려고
- (B) 칩이 자라는 데 있어 토양 질의 중요성을 설명하려고
- (C) 칩에 의해 발생한 몇 가지 부정적인 영향을 강조하려고
- (D) 칩이 세계 대공황을 종식시키는 데 일조했다는 사실을 암시하려고

해설 | 남부 토양의 침식을 막기 위해 칩을 심으라고 권장했다는 내용을 밝히면서 칩을 미국에 도입하게 된 배경을 설명하고 있다.

문 2 | 저자는 칩으로 인한 위협을 어떤 방식으로 설명하는가?

- (A) 이 식물이 미래에 미칠 심각한 위협에 대해 토론함으로써
- (B) 이 식물이 환경에 미치는 폐해의 예를 제시함으로써
- (C) 사람들이 이 식물을 과거에 너무 많이 심었다는 사실을 지적함으로써
- (D) 이 식물의 공격적인 성향이 어떻게 그것을 너무 빨리 자라게 하는지를 설명함으로써

해설 | 두 번째 단락에서 저자는, 칩이 다른 식물을 덮어서 질식사시켜 죽이고, 덩굴로 나무를 덮어서 빛을 받지 못하게 해서 죽이고, 엄청난 덩굴 무게로 나무를 뿌리째 뽑아버리기도 한다는 사실을 예로 들어 칩이 환경에 미치는 폐해를 설명한다.

Exercise 1

p.68 ~ p.69

정답 1. (B) 2. (D)

해석 미국 앨리게이터

미국 앨리게이터(악어)는 몸무게가 450~500 파운드에 달하는, 세계에서 가장 큰 파충류 중의 하나이다. 어른 앨리게이터의 길이는 13~18 피트까지 다양하다. 앨리게이터와 크로코다일의 생김새는 상당히 비슷하지만 정확히 똑같지는 않다. 크로코다일은 턱 구조가 다르다. 미국 앨리게이터는 체구가 더 땅딸막하고, 머리가 더 넓다.

미국 앨리게이터의 번식기는 4월에서 5월 사이이다. 암컷은 25~60개에 달하는 많은 알을 낳는다. 그리고 나면 암컷은 낳은 알을 식물로 충충이 덮는다. 햇빛이 알을 따뜻하게 보존하고, 알은 9주 내인 8월 중순에서 9월 중순 사이에 부화한다. 생의 처음 2년 동안, 어린 앨리게이터의 80%는 새나 너구리, 뱀, 커다란 배스, 심지어는 다른 앨리게이터와 같은 포식동물의 희생물이 된다.

문 1 | 저자는 앨리게이터와 크로코다일의 차이점을 어떻게 설명하는가?

- (A) 왜 앨리게이터가 더 땅딸막한 체구를 갖고 있는지를 설명함으로써
- (B) 두 파충류의 외모를 비교함으로써
- (C) 다른 파충류의 턱 구조를 묘사함으로써
- (D) 크로코다일이 앨리게이터보다 무겁다는 것을 말함으로써

해설 | 저자는 크로코다일의 턱 구조가 앨리게이터와는 다르다는 것과, 앨리게이터의 체구가 더 땅딸막하고, 머리는 더 넓다는 등, 두 종류의 파충류의 외모를 비교하면서 차이점을 설명하고 있다.

문 2 | 저자가 포식동물에 대해 언급한 이유는 무엇인가?

- (A) 현재 앨리게이터의 수가 그리 많지 않은 이유를 설명하려고
- (B) 앨리게이터의 알이 중요한 식량원이란 사실을 보여 주려고
- (C) 앨리게이터가 덜 위험한 이유를 제시하려고
- (D) 어린 앨리게이터의 죽음에 대한 주요 원인을 설명하려고

해설 | 25~60개에 달하는 많은 알이 부화되지만, 포식동물의 먹이감으로 그 중 80%가 희생된다는 사실을 언급함으로써, 어린 앨리게이터의 죽음의 주요 원인이 무엇인지를 설명하고 있다.

TEXT MAP

- (1) reptiles (4) broader
- (2) jaw structure (5) April
- (3) stockier

Vocabulary&Composition

A 1. b 2. d 3. a

- 1. 상당히 a. 확실히 b. 상당히, 충분히 c. 일반적으로 d. 기본적으로
- 2. 외관, 겉모습 a. 식욕 b. 균형 c. 목적 d. 외관
- 3. 덮다 a. (담으로) 덮다 b. 담고 있다 c. (파)묻다 d. 완성하다

- B 1. Most wrestlers have a stocky body shape.
- 2. Police try to help the victim of a crime.
- 3. Sometimes an egg will not hatch.

Exercise 2

p.70 ~ p.71

정답 1. (A) 2. (C)

해석 바나나

전 세계적으로 130개 국가에서 자라는 바나나는 많은 개발 도상국에게는 없어서는 안 될 영양공급원이다. 일부가 수출되기는 하지만 대부분은 국내 소비를 위해 생산된다. 동 아프리카에서 바나나는 인구의 50% 가량이 의존하는 주요 식량원이다.

바나나라는 용어는 식물과 그 열매 모두에 사용된다. 바나나는 종종 나무로 잘못 여겨지지만 사실은 풀이다. 열매의 무게는 평균 125그램이고 그 중 75% 가량이 수분이다. 열매에는 미네랄과 칼슘이 다량 함유되어 있다. 이 열매

는 비타민 A와 C를 공급해주고, 심지어 단백질도 제공한다.

바나나는 재배하기가 매우 쉽고, 수명이 15년 이상으로 생산적이다. 이런 점으로 인해 바나나는 매우 믿을 만한 식량원이다.

문 1 | 저자가 동 아프리카에 대해 언급한 이유는 무엇인가?

- (A) 식량원으로서의 바나나의 중요성을 강조하려고
- (B) 대다수의 바나나가 수출되지 않는 이유를 설명하려고
- (C) 바나나에 대한 세계 곳곳의 다른 필요들을 정의내리려고
- (D) 그토록 많은 바나나가 전세계적으로 재배되는 이유를 설명하려고

해설 | 저자는 동 아프리카를 예로 들어 바나나가 많은 개발 도상국의 필수적인 영양공급원이라는 사실을 강조한다.

문 2 | 두 번째 단락에서 저자는 바나나가 주는 혜택을 어떻게 설명하는가?

- (A) 대부분의 바나나가 음식이라는 점을 언급함으로써
- (B) 바나나를 재배하기가 얼마나 쉬운지 설명함으로써
- (C) 바나나의 영양 성분에 대한 정보를 제공함으로써
- (D) 바나나가 나무이면서 동시에 풀이라는 점을 지적함으로써

해설 | 두 번째 단락에서 저자는 바나나가 무기질과 칼슘을 다량 함유하고, 비타민 A와 C, 그리고 단백질까지 제공한다는 것을 설명하고 있다.

TEXT MAP

- (1) nutrition (4) calcium
- (2) developing countries (5) protein
- (3) minerals

Vocabulary&Composition

A 1. c 2. a 3. c

- 1. 절대 필요한, 극히 중요한 a. 귀중한 b. 완벽한 c. 필수적인 d. 특별한
- 2. 대략 a. 대략 b. 보통 c. 끊임없이 d. 가끔
- 3. 국내의 a. 빠른 b. 정기적인 c. 원산의 d. 매일의, 일상의

- B 1. Processed foods often contain very little nutrition.
- 2. Subway trains in Korea are very reliable.
- 3. Roses are very difficult to cultivate.

Exercise 3

p.72 ~ p.73

정답 1. (A) 2. (B)

해석 캥거루

호주의 가장 흥미로운 본토 생물 중 하나는 캥거루이다. 캥거루는 시속 64킬로미터까지의 속력으로 뛸 수 있고, 거의 6피트 높이의 장애물을 뛰어 넘을 수 있다. 조이라 불리 는 아기 캥거루는 어미 배에 있는 주머니에서 길러진다. 보통, 조이는 298일까지 주머니에 머무르는데, 이 기간은 캥거루의 종에 따라 달라진다.

모든 캥거루는 Macropods(긴 발 동물)로 분류된다. 호주에는 50종 이상의 각기 다른 캥거루가 서식한다. 가장 흔하고 자주 볼 수 있는 캥거루는 회색과 붉은 색 캥거루이다. 거의 볼 수 없는 캥거루는 왈라비와 나무 캥거루이고, 이것들은 평생 나무들 사이에서 생활한다.

비록 호주 사람들이 캥거루를 진정한 호주의 상징(아이 콘)으로 여기고 있지만, 캥거루를 좋아하지 않는 사람들이 많다. 캥거루는 농작물을 먹어 치워서 호주의 농업에 해를 끼친다. 또한 캥거루는 종종 길에 뛰어들어 차량에 손상을 입히고, 치명적인 사고를 일으킨다.

문 1 | 저자가 나무 사이에서 사는 캥거루들을 언급한 이유는 무엇인가?

- (A) 다른 종류의 캥거루의 예를 들려고
- (B) 캥거루가 긴 발 동물로 불리는 이유를 설명하려고
- (C) 일부 캥거루가 위험한 이유를 소개하려고
- (D) 나무 사이에서 사는 캥거루도 있고, 땅에 사는 캥거루도 있는 이유를 설명하려고

해설 | 저자는 두 번째 단락에서 호주에 50종 이상의 각기 다른 캥거루가 서식한다는 점을 언급하면서 그 예로 왈라비와 나무 캥거루를 들었다.

문 2 | 저자는 일부 호주 사람들이 캥거루를 좋아하지 않는 이유를 어떻게 설명하는가?

- (A) 캥거루가 사는 방식을 설명함으로써
- (B) 캥거루가 하는 나쁜 일들을 열거함으로써
- (C) 캥거루가 어떻게 농업에 피해를 끼치는지를 묘사함으로써
- (D) 캥거루가 일으키는 사고에 초점을 맞춤으로써

해설 | 저자는 캥거루가 농업에 미치는 피해와 캥거루로 인한 사고 등을 나열하면서 일부 호주 사람들이 캥거루를 좋아하지 않는 이유를 설명하고 있다.

TEXT MAP

- (1) Macropods (3) leap
- (2) Australia's (4) Joey

Vocabulary&Composition

A 1. c 2. b 3. d

- 1. 꺾충 뛰다 a. 구르다 b. 날다 c. 펄쩍 뛰다 d. 이동하다
- 2. 장애물 a. 그릇 b. 장애 c. 울타리 d. 정사각형
- 3. 치명적인 a. 역겨운 b. 길들지 않은 c. 비싼 d. 치명적인

- B 1. Flood water can damage a house.
- 2. A sports car is not a suitable vehicle for a young family.
- 3. There are various games that require someone to hop on one leg.

Speed Reading 1

p.74 ~ p.75

B 1. (C) 2. (B)

Text Organization

P1 : anatomy | lifestyle

P2 : air | Bones | muscles

P3 : Gliding on the wind | flapping

Practice 1

p.76 ~ p.77

정답 1. ㉠ 2. ㉡ 3. ㉢ 4. ㉣ 5. ㉤

해석 알바트로스

과학자들과 선원들은 모두, 각기 다른 이유로 알바트로스에 관심을 가지고 있다. 과거에, 선원들은 죽은 사람의 영혼이 이 새 안에 살고 있어서 새를 죽이면 배에 나쁜 일이 생기리라 믿었다. 현대의 일부 선원들도 여전히 알바트로스를 죽이면 불행이 닥치리라 생각한다. 그러나 과학자들은 새의 해부학적 구조와 생활방식에 매료된다.

알바트로스의 몸은 5~12 피트에 달하는 거대한 날개 길이에 비해 작다. 알바트로스는 사실, 내장 주위가 공기 주머니로 감싸여 있어, 부분적으로는 공기로 이루어졌다. 뼈 또한 속이 비어 있다. 뼈대는 단지 전체 몸무게의 13%를, 근육은 단지 9%만을 차지할 뿐이다. 진정으로 공중의 생물

이라 할 수 있는 이 새는 대부분의 삶을 하늘에서 보낸다.

알바트로스는 바람이 거의 없거나 전혀 없는 곳에서 생존하는 것이 불가능하다. 과학자들은 알바트로스가 생의 95% 가량을 하늘을 날면서 보낸다고 추정한다. 그들은 알바트로스가 바람을 타고 미끄러지듯 나는 동안 잠을 잔다고 짐작한다. 바람을 타고 활공하는 것은 그들이 날개를 펴덕이지 않고 오랜 시간을 날 수 있는 비결이다.

문 1 | 첫 번째 단락에서 저자는 주제를 어떻게 소개하는가?

- Ⓐ 선원들과 과학자들이 믿는 미신을 열거함으로써
- Ⓑ 선원들과 과학자들의 삶을 묘사함으로써
- Ⓒ 고대의 선원들이 그 새를 무서워했던 이유를 설명함으로써
- Ⓓ 그 새에 관심을 갖는 이유를 비교함으로써

해설 | 선원들과 과학자들의 알바트로스에 대한 관심이 어떻게 다른지 비교하면서 주제를 제시하고 있다.

문 2 | 첫 번째 단락의 fascinated와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 열중한
- Ⓑ 마음이 산란한
- Ⓒ 혼란스러운
- Ⓓ 무서워하는

해설 | fascinate는 '마음을 끌다', '매혹하다'라는 뜻이다. 단락의 맨 첫 번째 문장에 나오는 are interested in을 통해 뜻을 유추할 수 있다.

문 3 | 두 번째 단락의 immense와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 부드러운
- Ⓑ 넓은
- Ⓒ 뻘뻘한
- Ⓓ 강력한

해설 | immense는 '거대한'이라는 뜻이다. 몸은 날개에 비해 작는데(small), 날개 길이는 5에서 12피트까지 이른다는 내용을 통해 뜻을 유추할 수 있다.

문 4 | 세 번째 단락에서 저자가 바람에 대해 언급한 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 새가 주로 살고 싶어하는 곳을 설명하려고
- Ⓑ 새가 그토록 빨리 나는 이유를 제시하려고
- Ⓒ 새가 좋아하는 것의 예를 들려고
- Ⓓ 새가 공중에서 어떻게 그토록 오래 머무는지 설명하려고

해설 | 알바트로스는 바람을 타고 활공하기 때문에 날개를 펴덕이지 않고 오랜 시간을 날 수 있다.

문 5 | 다음 중 알바트로스에 대해 사실이 아닌 것은?

- Ⓐ 알바트로스는 바람이 부는 장소에 서식한다.
- Ⓑ 알바트로스의 날개 폭은 매우 넓다.
- Ⓒ 알바트로스의 뼈는 매우 무겁다.
- Ⓓ 과학자는 알바트로스가 나는 동안 잠을 잔다고 생각한다.

해설 | 두 번째 단락을 보면, 알바트로스의 뼈는 속이 비어 있다는 내용이 나와 있다.

Speed Reading 2

p.78 ~ p.79

B 1. (A) 2. (B)

Text Organization

P2 : movement | wind | tropical rainforests

P3 : fruits

Practice 2

p.80 ~ p.81

정답 1. Ⓑ 2. Ⓒ 3. Ⓐ 4. Ⓑ 5. Ⓓ

해석 씨앗 퍼뜨리기

식물은 살아남기 위해 지속적으로 경쟁을 한다. 식물은 번식하지 못한다면 멸종하게 될 것이다. 그러므로, 식물은 매우 독창적인 방법으로 자신의 씨를 퍼뜨린다.

어떤 식물들은 움직임에 의존한다. 죽으면 사막을 굴러다니면서 씨를 퍼뜨리는 식물이 있다. 다른 꽃들은 바람에 의존해서 자신의 씨를 다른 지역으로 옮긴다. 예를 들어, 민들레 씨에는 보풀보풀한 낙하산 같은 것이 달려 있어서 바람을 타고 수 마일을 날아갈 수 있다. 그러나 열대 우림에서 자라는 식물은 바람에 의존할 수가 없기 때문에, 헬리콥터(※나선형 날개) 같은 부착물이나 미끄러지는 날개 모양의 씨를 갖는 것과 같이, 자신의 씨를 퍼뜨릴 다른 방법을 찾아야만 한다.

그러나 대부분의 식물들은 씨앗을 퍼뜨리기 위해 다른 생물을 필요로 한다. 이러한 식물 중의 다수는 실제로 동물들을 자신에게로 끌어들이는 동물들이 색깔과 냄새로 감지할 수 있는 열매를 사용한다. 동물들이 씨를 먹고, 이것은 후에 그들의 배설물의 일부로서 땅에 떨어지게 된다.

문 1 | 두 번째 단락의 rely on과 의미가 가장 가까운 것은?

- Ⓐ 초점을 맞추다
- Ⓑ 의존하다
- Ⓒ 전공하다
- Ⓓ 제출하다

해설 | rely on은 '의존하다', '달려 있다'는 뜻이다. 뒤에 나오는, 일부 꽃들은 바람을 의지해(depend on) 자신의 씨를 퍼뜨린다는 내용에서 뜻을 유추할 수 있다.

문 2 | 두 번째 단락의 distributes와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 잃다
- Ⓑ 묻다
- Ⓒ 퍼뜨리다
- Ⓓ 던지다

해설 | distribute는 '배포하다', '퍼뜨리다'란 뜻이다. 어떤 식물이 죽을 때 번식을 하기 위해 사마를 굴러 다닌다는 내용이나, 바람을 의지해 씨를 다른 지역으로 옮기는 식물 등에 대한 내용을 통해 뜻을 유추할 수 있다.

문 3 | 세 번째 단락에서 저자가 열매에 대해 언급한 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 동물을 끌어들이는 일부 식물의 특징을 알려 주려고
- Ⓑ 일부 식물이 다른 생물들에게 유용하다는 점을 암시하려고
- Ⓒ 열매가 달리는 식물이 가진 문제점을 설명하려고
- Ⓓ 일부 식물의 구조에 대한 정보를 제공하려고

해설 | 다른 생물에 의존해서 씨를 퍼뜨리는 식물의 경우, 다수는 자신의 열매를 사용해서 동물을 끌어들이어 열매를 먹게 하고, 배설되는 과정을 통해 자신의 씨를 퍼뜨린다는 내용이 나와 있다. 열매는 이들 식물이 가진 특징이다.

문 4 | 다음 중 씨를 퍼뜨리는 방법으로 언급되지 않은 것은?

- Ⓐ 바람을 이용한다
- Ⓑ 비를 이용한다
- Ⓒ 움직임 이용한다
- Ⓓ 생물을 이용한다

해설 | 저자는 식물이 씨를 퍼뜨리는 방법으로 두 번째 단락에서는 움직임과 바람(Ⓒ와 Ⓐ), 세 번째 단락에서는 다른 생물(Ⓓ)을 설명하고 있다.

문 5 | 저자는 식물이 씨를 퍼뜨리는 방법을 어떤 방식으로 설명하는가?

- Ⓐ 바람이 씨를 퍼뜨리는 데 어떤 도움을 주는지 설명함으로써
- Ⓑ 식물들이 씨를 퍼뜨리는 과정을 묘사함으로써
- Ⓒ 식물들의 서로 다른 형태의 씨를 대조함으로써
- Ⓓ 식물들이 (씨를 퍼뜨리는 데) 사용하는 서로 다른 방법을 소개함으로써

해설 | 저자는 움직임에 의존하는 방법, 바람에 의존하는 방법, 다른 생물에 의존하는 방법 등 각자의 특성에 따라 식물들이 씨를 퍼뜨리는 여러가지 방법을 소개한다.

Vocabulary Test

p.82

- A** 1. 뿌리째 뽑다 2. 국내외 3. 깨다, 부화하다
4. 치명적인 5. 번식하다 6. 추정하다, 어렵잡다
7. 장애물 8. 극히 중대한, 절대 필요한
9. 생태학적인 10. 의지가 되는, 믿을 수 있는
- B** 1. be composed of 2. desert
3. be attracted 4. surround 5. be smothered
- C** 1. (c) 2. (d) 3. (b) 4. (c) 5. (a)

B 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.

1. 지질학자들은 지구의 핵이 철과 니켈로 구성되었을 것이라고 추정한다.
2. 사막이란 식물과 물이 거의 없고 날씨가 언제나 건조한 넓은 지역의 땅이다.
3. (관람) 가격이 덜 비싸다면 오페라는 더 많은 사람들을 끌 수 있을지도 모른다.
4. 열대 섬을 둘러싼 바다에는 보통 물고기가 풍부하다.
5. 화재가 난 경우, 사람들은 산소 부족 때문에 질식할 수 있다.

C 밑줄 친 어휘나 구와 가장 유사한 의미를 지닌 것을 고르시오.

1. 과학자는 공룡이 어떻게 멸종했는지 확실하게 알지 못한다.
(a) 도망간
(b) 증가한
(c) 존재하지 않는
(d) 진화한
2. 태양열은 사회의 에너지 필요를 단지 부분적으로만 충족시킬 수 있을 뿐이다.
(a) 가볍게
(b) 천천히
(c) 근본적으로
(d) 약간
3. 어떤 새들은 자신의 둥지를 속이 텅 빈 나무 속에 짓는다.
(a) 무거운
(b) 차지 않은
(c) 신성한
(d) 특별한
4. 몇 가지 문제를 해결하는 데는 좀 더 창의적인 접근방법이 요구된다.
(a) 주의 깊은
(b) 독창성 없는
(c) 창조적인
(d) 집중적인

5. 경찰은 과속하는 운전자를 탐지하기 위하여 속도 측정기를 사용한다.
- (a) 탐지하다
(b) 통제하다
(c) 의기소침하게 하다
(d) 처벌하다

Chapter 5. Insertion

Sample Item

p.85

정답 1. (C)

해석 해성

혜성은 타원이라 불리는 계란 모양의 궤도를 따라 태양 주위를 움직인다. 혜성이 완벽한 궤도를 그리는 데 걸리는 시간을 주기라 부른다. 혜성의 궤도는 거의 변하지 않는다. 혜성이 일관성 있게 자신의 궤도를 따라가기 때문에 과학자들은 언제 혜성이 지구 근처를 지나가는 지 예측할 수 있다. 예를 들어, 과학자들은 헬리 혜성이 76년에 한 번씩 모습을 드러내리라는 사실을 안다.

대부분의 혜성은 세 개의 다른 부분 즉 핵, 머리, 꼬리로 이루어진다. 때때로 혜성의 밝은 중앙의 핵은 거의 지구만 큼 클 수 있다. 핵을 둘러싼 머리는 지름이 3만에서 10만 마일에 이른다. 꼬리는 먼지와 가스로 구성되어 밝고 길며 혜성 뒤에 길게 이어진다. 이것은 때때로 태양에서 지구까지의 거리보다 더 길 수 있다.

문 1 | 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

For example, scientists know that Halley's Comet will make an appearance once every 76 years.

문장이 삽입되기에 가장 적합한 위치는 어디인가? (■)을 골라 지문에 문장을 삽입하시오.

(A) **A** (B) **B** (C) **C** (D) **D**

해설 | 혜성이 일관성 있게 궤도를 따라가기 때문에 과학자들은 혜성이 지구 근처를 지나가는 시기를 예측할 수 있다는 것에 따른 예이므로 **C**에 삽입하는 것이 타당하다.

Exercise 1

p.86 ~ p.87

정답 1. (A)

해석 의료 분야에서의 로봇

의료 절차를 돕기 위해 로봇을 사용하면 많은 이점이 있

다. 예를 들어, 로봇은 건강진료 비용을 크게 줄일 수 있다. 현재는 심지어 간단한 수술에도 12명이나 관여하는 경우도 있다. 가까운 미래에는 오직 한 명의 의사와 한 두 명의 간호사만 필요할 지 모른다. 이렇게 되면 수술하는 데 드는 비용이 훨씬 저렴해질 것이다. 이것은 또한 수술을 받기 위해 기다리는 시간이 줄어들 것임을 의미한다. 수술을 집행할 수 있는 의료인원이 더욱 많아질 것이기 때문이다.

또, 로봇은 (외과) 수술을 하는 동안 발생하는 감염의 위험을 줄이는 데도 도움이 될 수 있다. 의료 팀은 수술 전에 손과 팔을 매우 주의 깊게 씻는다. 외과 의사가 몸을 갈랐을 때 박테리아가 몸 안에 들어가 심각한 문제를 일으킬 수 있기 때문이다. 그러나, 아무리 주의 깊게 씻더라도 인간은 여전히 위험한 박테리아를 옮길 수 있다. 로봇은 화학물질이나 열을 사용해서 모든 박테리아를 죽임으로써 완전히 살균될 수 있기 때문에 훨씬 안전하다.

문 1 | 첫 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

For example, they can greatly reduce the cost of healthcare.

문장이 삽입되기에 가장 적합한 위치는 어디인가?

(A) **A** (B) **B** (C) **C** (D) **D**

해설 | 건강진료 비용을 크게 줄이는 것은 의료 절차에서 로봇을 사용하는 데 따른 이점 가운데 하나의 예이므로 **A** 자리에 들어가야 한다.

TEXT MAP

- (1) Less waiting time
- (2) the risk of infection
- (3) sterilized

Vocabulary&Composition

A 1. c 2. b 3. d

1. 절차 a. 연구 b. 사건 c. 절차 d. 조사
2. 이점, 이익 a. 꿈 b. 이점 c. 발달 d. 모험
3. 값비싼 a. 즐거운 b. 어려운 c. 위험한 d. 값비싼

B 1. Before reusing them, dairy companies must carefully sterilize milk bottles.

2. Patients do not need to be put to sleep for every operation.

3. Eye infections are common in preschool children.

Exercise 2

p.88 ~ p.89

정답 1. (B)

해석 유성

유성체 즉, 유성은 혜성이라 불리기에는 너무나 작은 물체를 가리키는 명칭이다. 유성은 그리스어로 '하늘에 있는 물체'라는 뜻을 가진 'meteoron'에서 유래되었다. 유성이 작기는 하지만, 지구 대기로 진입할 때 너무나 밝기 때문에 쉽게 볼 수 있다. 이것은 유성이, 공기를 통과하면서 너무나 빠르게 움직이기 때문에 발생하는 마찰로 말미암아 완전히 타버리기 때문이다.

하늘이 맑으면, 매 시간마다 한 두 개의 유성을 볼 수 있다. 그러나 때때로 많은 유성을 한꺼번에 볼 수 있는 유성우(流星雨)가 내릴 때가 있다. 이는 주로, 지구가 혜성의 꼬리를 통과할 때 일어난다.

운석과 유성은 다르다. 운석은 완전하게 타지 않고, 실제로 지면에 떨어지게 되는 좀더 커다란 조각이다.

문 1 | 첫 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

This is because they burn up completely due to the friction caused by moving so fast through the air.

문장이 삽입되기에 가장 적합한 위치는 어디인가?

(A) **A** (B) **B** (C) **C** (D) **D**

해설 | 주어진 문장의 This is because ~에서 This가 무엇을 가리키며, 어떤 내용에 대한 이유를 설명하는 것인지 생각한다. 비록 meteor이 작아도 너무 밝아서 쉽게 보이는 이유가 무엇인지를 설명한 문장이므로 **B** 자리에 와야 한다.

TEXT MAP

- (1) Meteor (3) hit the ground
(2) Burn up

Vocabulary & Composition

A 1. a 2. b 3. c

- 물체 a. 물질 b. 영혼 c. 마음 d. 의미
- 들어가다 a. 도망가다 b. 들어가다
c. (어떤 상태에) 빠지다 d. 무너지다
- 실제로 a. 결국 b. 마침내 c. 실제로
d. 아마도

- B** 1. Due to their age, antiques are very valuable.
2. Car engines use lubricating oil to reduce friction.

3. There are dangerous levels of pollution in the Earth's atmosphere.

Exercise 3

p.90 ~ p.91

정답 1. (C) 2. (D)

해석 자기 부상(浮上)

자기 부상(磁氣, 浮上) (철도) - Magnetic levitation transport 또는 Meglev - 은 전자기 에너지를 사용해서 차량을 움직이는 수송 수단의 한 형태이다. 트랙과 차량과의 물리적 접촉이 없기 때문에 유일한 마찰은 공기에서 비롯된다. 그러므로, 자기 부상은 매우 빠른 속도로 이동할 수 있는 잠재력이 있다. 그것들은 현재의 열차보다 훨씬 더 빨리 움직일 수 있을 것이다.

이러한 새 열차는 시속 650킬로미터까지로 움직일 수 있으리라 말한다. 이 빠른 속도로 인해 자기 부상은 단지 1,000 킬로미터 미만의 거리를 날 수 있는 비행기와 비교해 가격 경쟁력이 있다. 같은 장소에 도달하고자 할 때, 자기 부상으로 이동하는 것이 비행기를 사용하는 것만큼이나 빠를 것이기 때문이다.

자기 부상 철도는 기존의 대중 수송 체계보다 (이용) 가격 면에서 더 효과적이고, 시간 효율적이며, 환경 친화적이다. 그러나, 건립하는 데 비용이 매우 많이 든다. 기존의 열차 트랙에서 운행되지 않기 때문이다. 완전히 새로운 시스템이 건립되어야 한다.

문 1 | 첫 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

Therefore, maglevs have the potential to travel at very high speeds.

문장이 삽입되기에 가장 적합한 위치는 어디인가?

(A) **A** (B) **B** (C) **C** (D) **D**

해설 | 자기 부상 열차가 그토록 빠른 속도로 움직일 수 있는 이유 중 하나는 트랙과 차량과의 마찰이 별로 없기 때문이므로 그런 이유를 제시한 문장 뒤인 **C** 자리에 와야 한다.

문 2 | 두 번째와 세 번째 단락에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

This is because they will not work on the railway tracks that already exist.

문장이 삽입되기에 가장 적합한 위치는 어디인가?

(A) **E** (B) **F** (C) **G** (D) **H**

해설 | 자기 부상 시스템을 건립하는 데 비용이 매우 많이 든다는 내용에 대한 이유이므로 **H** 자리에 오는 것이 타당하다.

TEXT MAP

- (1) Electromagnetic (3) cost effective
(2) airlines (4) time efficient
(5) environmentally friendly

Vocabulary & Composition

A 1. d 2. c 3. b

1. 부족, 결핍 a. 힘 b. 확장 c. 발견
d. 부족, 결핍
2. 현재의 a. 전기성의 b. 정기적인 c. 현대의,
당대의 d. 연속적인
3. 가능성, 잠재력 a. 능력 b. 가능성 c. 기능
d. 역할

- B 1. Plastic is not an environmentally friendly product.
2. The new machine is far more efficient than the old one.
3. Modern transportation methods make traveling much faster.

Speed Reading 1

p.92 ~ p.93

B 1. (B) 2. (A)

Text Organization

- P1 : Elliptical galaxies | brightness
P2 : long curving arms | hurricanes | label
P3 : spiral galaxies | Shape

Practice 1

p.94 ~ p.95

정답 1. A 2. B 3. C 4. D 5. C

해석 세 가지 유형의 성운

우주에 존재하는 모든 성운이 다 같은 것은 아니다. 예를 들어, 타원 성운과 나선 성운이라 불리는 두 가지 특정 종류의 성운이 있다. 타원 성운은 매우 가깝게 모여 있는 별들의 집단이다. 이 성운은 보다 넓은 밝기의 범위를 나타낸다. 다른 성운들보다 10배까지 더 밝은 성운도 있고, 1000배 더 밝은 성운도 있다.

나선 성운은 기다랗게 굽은 팔의 모양을 한 별들을 포함한다. 이 모양은 허리케인이나 소용돌이와 비슷하다. 나선 성운은 모두 'S'로 시작하는 라벨이 붙는다. 이 'S' 다음에는 주로 a나 b, c 같은 소문자가 붙는다.

어떤 성운들은 나선 성운이나 타원 성운으로 분류될 수 없다. 이런 성운들은 불규칙 성운이라 불린다. 이것은 이 성운들이 어떤 범주에도 완벽하게 들어 맞지 않기 때문이다. 그러나 그들은 나선 성운과 비슷한 물리적 특성을 갖기 때문에 나선 성운과 밀접하게 연관된다. 그러나, 이런 성운들은 형태가 나선 성운과 다르기 때문에 나선 성운으로 분류될 수 없다.

문 1 | 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 [■]를 보시오.

For example, there are two particular kinds of galaxies called elliptical and spiral.

문장이 삽입되기에 가장 적합한 위치는 무엇인가? [■]을 골라 지문에 문장을 삽입하시오.

- Ⓐ A Ⓑ B Ⓒ C Ⓓ D

해설 | '예를 들어, 성운에는 타원 성운과 나선 성운이라 불리는 두 가지 특정 종류의 성운이 있다'는 내용이므로, 모든 성운이 똑같지는 않다는 문장 다음에 오는 것이 타당하다. 그러므로 A 자리에 오는 것이 알맞다.

문 2 | 저자가 두 번째 단락에서 허리케인에 대해 언급한 이유는?

- Ⓐ 나선 성운이 폭풍과 비슷하다는 것을 나타내려고
Ⓑ 나선 성운의 모양이 어떤지 묘사하려고
Ⓒ 나선 성운이 타원 성운과 다른 이유를 설명하려고
Ⓓ 나선 성운이 불규칙 성운과 다르다는 점을 입증하려고

해설 | 나선 성운의 모양이 허리케인이나 소용돌이와 비슷하다는 문장으로 보아, 나선 성운의 모양을 묘사하려는 의도이다.

문 3 | 세 번째 단락의 정보를 바탕으로 보면, 일부 성운이 불규칙 성운으로 불리는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 다른 성운들보다 훨씬 오래되었기 때문에
Ⓑ 다른 성운들과 달리 모양이 계속 변하기 때문에
Ⓒ 다른 성운들과 비슷하기는 하지만 정확하게 같지는 않기 때문에
Ⓓ 그것들이 너무 커서 다른 성운들과 같은 범주에 속하지 않기 때문에

해설 | 불규칙 성운은 어떤 성운의 범주에도 꼭 들어 맞지 않고, 나선 성운과 비슷한 물리적 특성을 갖기는 하지만 형태가 서로 달라 나선 성운으로 분류될 수 없다는 내용이 나와 있다.

문 4 | 세 번째 단락의 fit into와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ ~와 비교하다
Ⓑ ~로 바뀌다
Ⓒ ~을 지나가다
Ⓓ ~에 속하다

해설 | fit into는 '맞다', '끼워 맞추다'란 뜻이다. 불규칙 성운이 타원 성운으로도 나선 성운으로도 분류될 수 없다(cannot be classified)는 내용에 근거해, 여기서는 '들어 맞다', '속하다'란 뜻으로 사용되었음을 유추할 수 있다.

문 5 | 세 번째 단락의 They가 가리키는 것은?

- Ⓐ 타원 성운
- Ⓑ 나선 성운
- Ⓒ 불규칙 성운
- Ⓓ 일부 성운

해설 | 해당 단락은 불규칙 성운에 대해 설명하고 있다. 나선 성운과 비슷한 물리적 특성을 갖기 때문에 나선 성운과 밀접하게 연관되는 것은 불규칙 성운이다.

Speed Reading 2

p.96 ~ p.97

B 1. (B) 2. (A)

Text Organization

P2 : Weather satellites | cloud formations | hurricanes | individual States

P3 : Imager | visible light | daylight hours | infrared | night | heat

Practice 2

p.98 ~ p.99

정답 1. Ⓒ 2. Ⓑ 3. Ⓐ 4. Ⓐ 5. Ⓓ

해석 기상 장비

기상학자는 날씨에 대한 정보를 수집하는 데 도움을 주는 장비를 다양하게 사용한다. 대부분의 이런 장비는 지구의 표면 가까이에서 사용된다. 그러나 대기의 다른 부분으로부터 자료를 수집하는 것은 날씨에 대해 보다 나은 전반적인 상황을 파악할 수 있게 도움을 준다.

세계적인 규모로 넓게 기상 체계를 보기 위해서는 기상 인공위성이 매우 귀중하게 사용된다. 일기 예보관들은 인공위성을 통해 실제로 발생하고 있는 날씨를 전 세계에 걸쳐 관찰할 수 있다. 그것들은 구름 형성과 허리케인과 같은 기상 사건을 실시간으로 보인다. 최근의 인공위성 자료는 너무나 자세해서 심지어 각각의 주에 해당하는 기상 관측 데이터도 제공할 수 있다.

각 인공 위성에는 두 가지 형태의 감지기가 있다. 하나는 'imager'라 불리는 눈에 보이는 빛을 감지하는 감지기이다. 이것은 마치 카메라처럼 작동해서 구름의 움직임과 패턴에 대한 정보를 수집하는 데 도움을 준다. 이 감지기는

단지 낮 시간 동안에만 사용할 수 있다. 두 번째 감지기의 명칭은 'sounder'이다. 이는 적외선 감지기로 밤에 사용된다. 이것은 빛이 아닌 열을 사용해서 기상 정보를 수집할 수 있다.

문 1 | 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

One is a visible light sensor called the "imager."

문장이 삽입되기에 가장 적합한 위치는 어디인가? (■)을 골라 지문에 문장을 삽입하시오.

- Ⓐ **A** Ⓑ **B** Ⓒ **C** Ⓓ **D**

해설 | 인공 위성에 부착된 두 개의 감지기 중 하나인 'imager'에 대해 언급한 문장이면서 One ~, the second sensor ~의 순서상 첫번째이므로, 각 인공 위성에 두 가지 형태의 감지기가 있다는 문장 다음에 와야 한다. 그러므로 **C** 위치에 와야 한다.

문 2 | 첫 번째 단락의 gather와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 분류하다
- Ⓑ 모으다
- Ⓒ 통제하다
- Ⓓ 비추하다

해설 | gather은 '수집하다', '모으다'란 뜻이다. 문맥상 기상 도구가 기상학자들에게 날씨에 대한 정보를 '수집하는' 데 도움을 준다는 것을 유추할 수 있다. 또한 뒤에 나오는 collecting data from other parts of the atmosphere ~에 사용된 collect를 통해 뜻을 유추한다.

문 3 | 두 번째 단락에서 They가 가리키는 것은?

- Ⓐ 인공위성
- Ⓑ 일기 예보관
- Ⓒ 허리케인
- Ⓓ 주(州)

해설 | 해당 단락에서 중점적으로 이야기하는 것은 인공위성이다. 구름 형성과 허리케인 같은 기후 사건을 실시간으로 밝혀주는 것은 인공위성이다.

문 4 | 두 번째 단락에서, 인공위성에 대한 내용 중 사실이 아닌 것은?

- Ⓐ 인공위성은 날씨의 원인을 보여준다.
- Ⓑ 인공위성은 날씨가 발생하는 것을 보여준다.
- Ⓒ 인공위성은 날씨에 관해 상세히 알려준다.
- Ⓓ 인공위성은 기후를 전세계적으로 보여준다.

해설 | 인공위성은 날씨가 실제로 발생하고 있을 때 기후를 전 세계에 걸쳐 보여주고(Ⓑ, Ⓓ), 최근의 인공위성의 기상 정보는 너무나 상세해서 각 주마다 해당되는 기상 데이터를 줄 수 있을 정도이다(Ⓒ).

문 5 | 세 번째 단락에 따르면, 'sounder'를 사용하기에 가장 좋은 때는 언제인가?

- Ⓐ 더울 때
- Ⓑ 추울 때
- Ⓒ 밝을 때
- Ⓓ 어두울 때

해설 | 'sounder'는 적외선 감지기로, 밤에 사용된다고 언급되어 있다.

Vocabulary Test

p.100

- A** 1. 살균하다, 소독하다 2. 지름 3. 효율적인
4. 절차 5. 타원 6. 인공위성 7. 가능성,
잠재력 8. 총체적인, 전부의 9. 일관성
10. 볼 수 있는, 눈에 보이는
- B** 1. category 2. friction 3. temperature
4. surface 5. rarely
- C** 1. (c) 2. (a) 3. (b) 4. (d) 5. (d)

- B** 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 고르고, 필요하면 고쳐 쓰시오.
- 이 책은 논픽션 범주에 속한다.
 - 나무를 비벼서 만들어지는 마찰은 불을 일으킬 수 있다.
 - 사람들이 독감에 걸리면, 그들의 체온은 올라간다.
 - 잠수함은 물의 표면 아래를 여행할 때 사용된다.
 - 일본인들은 공공 장소에서 낯선 사람들에게 거의 말을 걸지 않는다.
- C** 밑줄 친 어휘나 구와 가장 비슷한 의미를 지닌 것을 고르시오.
- 삶은 너무나 소중하고, 매우 귀중하다.
 - (a) 비싼
 - (b) 가치 없는
 - (c) 아주 귀중한
 - (d) 흥미진진한
 - 대부분의 학생들은 최소한 꽤 컴퓨터에 능숙하다.
 - (a) 꽤
 - (b) 대체로
 - (c) 정직하게
 - (d) 명확히
 - 예술가들은 완성되기 전까지는 자신의 작품을 드러내고 싶어하지 않는다.
 - (a) 숨기다
 - (b) 보이다
 - (c) 팔다
 - (d) 보호하다

4. 일기 예보는 내일 폭우가 쏟아지리라 예측(예언)한다.

- (a) 부인하다
- (b) 존경하다
- (c) 판단하다
- (d) 예고(예언)하다

5. 망치는 매우 유용한 도구이다.

- (a) 금속
- (b) 물품
- (c) 차량
- (d) 기구, 도구

Chapter 6. Inference

Sample Item

p.103

정답 1. (C)

해석 홈 스쿨링(자택 학습)

공립학교에서의 교육은 몇 년 동안 감소 추세에 있는 반면에 집에서 하는 홈 스쿨링이 점점 인기를 끌고 있다. 학부모들이 홈 스쿨링을 선택하는 이유는 많다. 이런 이유가운데 두 가지는 바로 안전과 윤리이다. 양호하고 안전한 학습 환경은, 괴롭히기(왕따)와 폭력에 대한 두려움 없이 교사들이 가르칠 수 있고 학생들이 배울 수 있는 곳이다. 이런 종류의 안전한 환경은 명백하게 학습에 더욱 유리하다. 또한 홈 스쿨링을 통해 부모들은 자신의 자녀에게 도덕적 가치관과 종교적 가치관을 받아들이도록 권장할 수 있다.

문 1 | 지문을 통해 추론할 수 있는 것은?

- (A) 공립학교에서는 종교적 가치관이 중요한 요소로 여겨지지 않는다.
- (B) 교사와 학생 모두는 많은 학교가 위험하다는 점에 동의한다.
- (C) 현재 많은 부모들은 자녀들이 공립학교에서 안전하지 않다고 느낀다.
- (D) 홈 스쿨링을 하는 학생들이 공립학교 학생들보다 성적이 더 좋다.

해설 | 많은 학부모들이 공립학교보다 홈 스쿨링을 선택하는 이유 두 가지는 안전과 윤리 때문이다. 그 뒤에 안전한 환경이란 괴롭히거나 폭력이 없는 환경이라는 등의 내용이 나오는 것으로 보아, 학부모들이 공립학교의 환경이 자녀들에게 안전하지 못하다고 여기기에 점점 홈 스쿨링을 선택한다는 것을 추론할 수 있다.

Exercise 1

p.104 ~ p.105

정답 1. (C) 2. (D)

해석 교실에서의 기술

기술은 교실에서 사용할 수 있는 매우 유용한 도구이다. 일종의 휴대용 흑판인 슬라이트는 교실에서 사용되었던 첫 번째 종류의 기술 가운데 하나였다. 35mm 카메라는 학생들에게 엄청난 혜택을 안겨주었던 발명품이었다. 사진을 통해 학생들은 전 세계의 흥미로운 것들을 단지 읽기만 하는 것이 아니라 눈으로 볼 수 있었다. 영사기의 사용은 또 하나의 (기술) 혁신으로, 교사들이 수업을 더더욱 활기치게 만들면서 학생들을 가르치도록 하는 데 도움을 주었다. 후에 TV가 교실에 들어왔다. 오늘날의 최신 기술은 컴퓨터와 인터넷이다. 그것들은 정보가 학생에게 전달될 수 있는 방법을 크게 확장시키고 있다. 이제 교육자들은 컴퓨터와 인터넷의 사용이 학생들로 하여금 그들의 학습능력을 높이는 데 어떻게 도움이 될 수 있는지 조사하고 있다.

문 1 | 교실에서의 기술에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (A) 그것은 주로 말을 통해 행해졌던 전통적인 교수방법을 대체한다.
- (B) 그것을 통해 학생들은 교사 없이 혼자서 배울 수 있다.
- (C) 많은 다른 형태의 기술이 교육을 위해 사용되어 왔다.
- (D) 인터넷은 가장 효과적인 교수 기술이다.

해설 | 본문은 교실에서 사용된 기술의 예를 시대 순으로 들고 있다. 어느 특정 기술에 대해 강조하기 보다는 과거부터 많은 형태의 기술이 교육에 활용되고 있음을 나타낸다.

문 2 | 최신 기술이 교실에 미치는 영향에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (A) 훨씬 더 효율적이라는 것이 증명되었다.
- (B) 그것의 사용으로 학생들은 더 열심히 공부하게 된다.
- (C) 그것을 사용하는 데 적응하는 것은 교육자들에게 어려운 일이다.
- (D) 그것은 학생들이 더 많은 정보를 접할 수 있게끔 도와준다.

해설 | (D) 컴퓨터와 인터넷이, 정보가 학생들에게 전달되는 방식을 확장시켰다는 내용에 따라 학생들이 더 많은 정보를 접하게 되었다고 추론할 수 있다.

TEXT MAP

- (1) Photographs (3) computer
- (2) Film projector (4) Internet

Vocabulary&Composition

A 1. c 2. a 3. d

- 1. 최신의 a. 마지막의 b. 다가오는 c. 최신의 d. 정확한
- 2. 활기를 띠게 하는, 자극하는 a. 자극하는 b. 파괴하는 c. 수정하는 d. 손해를 끼치는
- 3. 조사(탐구)하다 a. 확인하다 b. 배우다 c. 진술하다 d. 조사하다

B 1. A food diary can be a very useful tool for people trying to lose weight.

2. Innovation is the key to success in music.

3. She was trying to expand her business.

Exercise 2

p.106 ~ p.107

정답 1. (C) 2. (B)

해석 커리큘럼

교육에서, 커리큘럼은 학교나 대학에서 제공하는 일련의 교육 과정(과목)이다. 이는 학생들이 선택할 수 있는 학과 과목의 범위와 관련이 있을 수 있거나, 정해진 학습 프로그램일 수 있다. 미국에서 커리큘럼은 각 주에 의해 정해지고, 각각의 다른 학군은 자기들의 특정한 교수 목표에 따라 이를 조정한다.

현대의 커리큘럼은 점점 모듈 방식으로 바뀌고 있다. 모듈 방식 커리큘럼에는 필수 단원이 일부 포함된다. 그러나 또한, 학생들은 자기들이 흥미를 갖는 단원들을 선택할 수 있다. 예를 들면, 되지만 어떤 단원은 학생이 흥미가 있는 경우에 선택해서 공부할 수 있다. 예를 들어 말하자면, 전형적인 고등학교 커리큘럼에는 언제나 영어, 수학, 과학, 미술 단원과, 컴퓨터 프로그래밍이나 외국어와 같은 선택 단원이 포함된다.

문 1 | 첫 번째 단락에서 추론할 수 있는 것은?

- (A) 미국의 각 주는 학교가 커리큘럼 짜는 것을 선호한다.
- (B) 학생들은 자신이 공부할 과목을 선택할 자유가 없다.
- (C) 같은 주에 속한 학교도 다른 커리큘럼을 가질 수 있다.
- (D) 학군은 주 정부가 부여한 커리큘럼을 거부할 수 있다.

해설 | (C) 주가 커리큘럼을 정해도 각 학군은 자신들의 목적에 맞게 커리큘럼을 조정할 수 있다는 내용에 따라, 각 학교마다 서로 다른 커리큘럼을 가질 수 있다는 것을 추론할 수 있다.

문 2 | 현대 커리큘럼에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (A) 학생이 이해하지 못하는 일부 단원이 있다.
- (B) 학생들에게 보다 큰 선택의 자유를 제공한다.
- (C) 영어, 수학, 과학, 미술은 필수 단원이 아니다.
- (D) 학습목표는 커리큘럼의 모든 단원에서 중요하지 않다.

해설 | 현대 커리큘럼은 모듈방식으로, 필수 단원과 학생이 자신의 흥미를 따라 선택할 수 있는 선택 단원을 포함하고 있다는 내용으로 보아, 현대 커리큘럼은 학생들에게 단위 선택에 있어 더 많은 자유를 주고 있다는 사실을 추론할 수 있다.

TEXT MAP

- (1) Curriculum (3) modular curriculum
- (2) each State (4) compulsory

Vocabulary&Composition

A 1. c 2. d 3. a

- 1. 수립하다, 정하다 a. 주다 b. 취하다
c. 확립하다(만들어 내다) d. 기르다
- 2. 고르다, 선택하다 a. 조직하다 b. 받아들이다
c. 연결하다 d. 고르다
- 3. 필수 a. (학파가) 필수 b. 중요한
c. 어려운 d. 확신하는

- B
- 1. Photographers adjust light by using lenses on their cameras.
 - 2. There are several specific problems to be dealt with.
 - 3. A well-planned curriculum saves teachers a lot of planning time.

Exercise 3

p.108 ~ p.109

정답 1. (D) 2. (B)

해석 표준화된 시험

학교는 전통적으로 자기들의 개별적인 학생 평가 방법을 만들어 사용했다. 평가는 퀴즈, 과제물, 시험 등을 기본으로 한다. 그러나 이런 현상도 변해 이제는 많은 나라들이 표준화된 시험을 사용한다.

이런 변화가 일어난 주요 원인 가운데 하나는, 사람들이 시험과정에서 그 어떤 편견도 제거하기를 원했다는 사실이다. 사람들은 시험과정을 좀 더 평등하고 공정하게 만들고 싶어했다. 표준화된 시험은 모든 학생이 같은 시험을 준비하는 것을 뜻한다. 이것은 같은 자료를 사용해서 서로

다른 학생의 능력을 비교하기 때문에 좀 더 공정하리라 여겨진다.

그러나, 표준화된 시험이 좋다고 모든 사람이 동의하는 것은 아니다. 일부 교육자들은 학생들의 경제적 배경과 사회적 배경이 각자 다르기 때문에 개별적인 시험이 더 공정하다고 주장한다.

문 1 | 표준화된 시험에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (A) 일반적으로 개별적인 방법보다 더 어렵다.
- (B) 처음에는 대부분의 교육자들에게 환영받지 못했다.
- (C) 다른 방법과 비교하면 그 결과를 더 신뢰할 수 있다.
- (D) 학교로서는 학생들의 능력을 비교하기가 더욱 수월해졌다.

해설 | 두 번째 단락에 따르면, 표준화된 시험은 같은 자료를 사용해 학생들의 능력을 비교하기 때문에, 학교로서는 명확한 평가 기준이 생겨서 학생들의 능력을 더 쉽게 비교할 수 있게 되었다는 점을 추론할 수 있다.

문 2 | 표준화된 시험을 지지하지 않는 사람들에게 대해 추론할 수 있는 것은?

- (A) 그들은 학생들이 다양한 종류의 시험을 원한다고 생각한다.
- (B) 그들은 시험 결과가 다양한 요소의 영향을 받을 수 있다고 생각한다.
- (C) 그들은 학생들의 발달을 적절하게 평가할 수 있는 방법은 없다고 생각한다.
- (D) 그들은 표준화된 시험이 학생들의 의욕을 돋우기에 충분하지 않다고 생각한다.

해설 | 마지막 단락을 보면, 그들은 학생들의 경제적, 사회적 배경에 따라 시험 결과가 달라질 수 있다고 여기기에 표준화된 시험이 공정하다고 생각하지 않는다는 내용이 나와 있다. 따라서 그들은 다양한 요소가 시험 결과에 영향을 미친다고 생각하고 있다는 것을 추론할 수 있다.

TEXT MAP

- (1) bias (4) economic
- (2) equal (5) social
- (3) fair

Vocabulary&Composition

A 1. c 2. d 3. b

- 1. 개별적인 a. 집단적인 b. 간접적인
c. 개별적인 d. 적당한
- 2. 평가하다 a. 끝다 b. 발전시키다 c. 발견하다
d. 평가하다
- 3. 선입관 a. 지배 b. 선입관 c. 관심 d. 판단

- B** 1. Nobody knows the best method for learning languages.
 2. Some said that the campaign was not really a fair one.
 3. Children have the ability to heal much faster than adults.

Speed Reading 1

p.110 ~ p.111

- B** 1. (A) 2. (C)

Text Organization

P1 : listeners | teacher-centered

P3 : stimulating | environment

Practice 1

p.112 ~ p.113

정답 1. ① 2. ② 3. ③ 4. ④ 5. ⑤

해석 두 가지 유형의 학습 접근방법

일부 교육자들은 교사 중심 접근방법이라고도 불리는 수동적인 학습보다 능동적인 학습이 학생들에게 훨씬 더 좋다고 주장한다. 그들은 학생들이 수동적인 학습자에 머물지 않고, 능동적이 되는 것이 중요하다고 주장한다. 그들은 학생들이 자신들의 교육 발달에 좀더 개입되어야 한다고 말한다. 학생 중심 접근방법은 학생들에게 능동적인 청취자가 될 것을 권장한다. 그들은 가르쳐지는 내용에 대해 토론하고 질문을 던진다. 이러한 모든 특성들로 인해 이것은 더욱 상호작용적인 접근방법으로 간주된다.

그러나, 다른 교육자들은 이 두 가지 접근방법 모두가 성공적인 학습에 필수적이라고 주장하며 이에(위의 주장에) 동의하지 않는다. 중요한 것은 교사가 항상 두 가지 접근방법의 균형 있는 사용을 유지하는 것이라고 그들은 주장한다. 주요 초점이 교사인 경우에, 학생들은 학습 자료에 영향을 끼칠 기회를 갖지 못한다. 그러나 주요 초점이 학생인 경우에는, 교사들이 이바지할 기회가 거의 없다.

교사들이 두 가지 접근방법을 적절하게 결합시키면, 교사와 학생 모두 교대로 수동적인 역할이나 능동적인 역할을 할 수 있다. 이것이 둘 다에게 더욱 풍부하고, 활기차며, 즐거운 학습환경을 조성한다.

문 1 | 첫 번째 단락의 passive와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ① 지루한
 ② 복잡한
 ③ 생산적인
 ④ 온순한, 다루기 쉬운

해설 | passive은 '수동적인'이란 뜻이다. 주어진 단어 바로 앞에 나오는 반대 개념인 be active를 통해 뜻을 유추할 수 있다.

문 2 | 첫 번째 단락의 They가 가리키는 것은?

- ① 교육자
 ② 교사
 ③ 학생
 ④ 청취자

해설 | 가르쳐지는 내용에 대해 토론하고 질문하는 대상이 누구인지 확인한다. 학생 중심 접근방법에 대한 내용으로 학생의 역할에 대해 이야기하고 있다.

문 3 | 본문에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)을 보시오.

From all of these features, it is considered a more interactive approach.

문장이 삽입되기에 가장 적합한 위치는 어디인가?(■)을 골라 지문에 문장을 삽입하시오.

- ① A ② B ③ C ④ D

해설 | 주어진 문장의 it은 학생 중심 접근방법을 가리킨다. these features는 학생 중심 접근방법의 특성들이므로, 이러한 특성들이 언급된 문장 다음에 주어진 문장이 삽입되어야 논리적으로 맞다.

문 4 | 본문에 따르면, 학생 중심 접근방법에서 있을 수 있는 문제는 무엇인가?

- ① 학생들이 자신들의 학습에 대해 지나치게 수동적일 수 있다.
 ② 학생들이 자신들의 학습을 지나치게 통제하게 된다.
 ③ 학생들이 학습에 대한 흥미를 잃어버려서 (학습) 성취도가 낮아진다.
 ④ 학생들이 교사를 존중하지 않고 무시하게 된다.

해설 | 두 번째 단락을 보면 학습의 주요 초점이 학생에게 맞춰지는 경우 교사들은 학습 과정에 이바지할 기회를 거의 갖지 못한다. 따라서 학생들이 학습을 지나치게 통제할 수 있는 위험이 있다.

문 5 | 다음 중 지문의 내용에서 추론할 수 없는 것은?

- ① 학생들은 어떤 수업에서는 자발적으로 참여하도록 요구된다.
 ② 능동적인 학습은 학생들이 수업에서 훌륭한 청취자와 발언자가 되기를 요구한다.

- ㉟ 가만히 있으면서 그저 교사의 지도에 따르는 것은 매우 효과적인 학습 방법이다.
- ㊸ 풍부하고, 활기차며, 즐거운 학습 환경은 학습을 향상시킨다.

해설 | 능동적인 학습방법과 수동적인 학습이 적절히 조화를 이룰 때 성공적인 학습이 일어난다는 내용으로 보아, ㉟를 추론할 수 없다.

Speed Reading 2

p.114 ~ p.115

B 1. (C) 2. (A)

Text Organization

P2 : Parents | Mass media

P3 : violence

P4 : Conflict resolution programs | Zero tolerance policies

Practice 2

p.116 ~ p.117

정답 1. ㉟ 2. ㉟ 3. ㉟ 4. ㉟ 5. ㉟

해석 학교 폭력

학교 폭력은 학교에서 일어나는 신체적 공격 또는 언어적 공격으로 정의되고, 점점 흔하고 더욱 심각해지고 있다.

학교 폭력의 두 가지 주요 원인은 부모와 대중 매체이다. 아이들은 종종 부모의 공격적인 행동을 따라 하고, 어떤 부모들은 자녀들을 적절하게 훈육하지 않는다. 영화나 비디오 게임과 같은 대중매체는 아이들을 폭력에 노출시키는데, 이것이 학교 폭력 증가에 일익을 담당하는 것으로 여겨지고 있다.

대부분의 경우에는 행동상의 문제나 감정상의 문제와 같은 초기 경고 신호가, 어떤 아이에게 상담이 필요하다는 사실을 나타낼 수 있다. 신속한 치료는 이러한 문제가 폭력적인 행동으로 발전하는 것을 막을 수 있다. 이런 신호에는 학교에서의 저조한 (학업) 성취, 폭력적인 미술작품과 억제되지 않은 분노 등이 포함된다.

학교 폭력을 줄이기 위해 학교에서 적용할 수 있는 정책이 많이 있다. 여기에는 '갈등 해결' 프로그램과 '관용 전무 (全無)' 정책이 포함된다. 갈등 해결 프로그램은 공감이나 협동과 같은 기술을 발달시키도록 학생들을 훈련시킴으로써 학교 폭력 문제를 해결하는 것을 목표로 한다. 관용 전무 정책은 심지어 아주 사소한 성격의 것일지라도 폭력적인 행동을 보이는 학생을 즉시 정학시키거나 퇴학시키는 것을 목표로 한다.

문 1 | 두 번째 단락에 따르면, 폭력적인 자녀를 둔 부모에 대해 추천할 수 있는 것은?

- ㉟ 그들의 부모를 또한 그들이 어렸을 때 그들에게 가혹했다.
- ㉟ 그들은 옅고 그림의 차이를 판단할 줄 모른다.
- ㉟ TV를 너무 많이 보는 부모들은 공격적인 경향이 있다.
- ㉟ 어떤 부모들은 자기들의 행위가 자녀에게 어떤 영향을 끼치는지 깨닫지 못한다.

해설 | 아이들이 종종 부모의 공격적인 행동을 따라한다는 내용이나, 어떤 부모들은 아이들을 적절히 훈련시키지 않는다는 내용에 따라, 자신들의 행위가 아이들에게 어떤 영향을 끼치는지 깨닫지 못하는 부모들이 있음을 추론할 수 있다.

문 2 | 두 번째 단락에서 하이라이트 된 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 다음 중 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- ㉟ 영화와 비디오 게임은 아이들을 학교에서 폭력적으로 행동하게 만드는 대중 매체의 주요 요소이다.
- ㉟ 대중 매체는 아이들에게 부정적인 영향을 미쳐서, 아이들이 집과 학교에서 모두 폭력적이 되기 쉽다.
- ㉟ 대중 매체는 아이들이 학교에서 더욱 폭력적이 되어 가는 원인의 하나일지 모른다.
- ㉟ 학생들이 비디오게임을 너무 많이 하면 학교에서 더욱 폭력적으로 될 것이다.

해설 | 대중 매체가 아이들을 폭력에 노출시키는데, 이것이 학교 폭력 증가의 일익을 담당하는 것으로 여겨진다는 내용이 주어진 문장의 요지이다.

문 3 | 세 번째 단락에 따르면, 경고 신호에 신속하게 반응하는 것이 중요한 이유는 무엇인가?

- ㉟ 학교와 학부모의 돈이 많이 들지 않게끔 한다.
- ㉟ 학교에서 폭력의 발생을 중지시킨다.
- ㉟ 폭력적인 학생들로부터 교사를 보호한다.
- ㉟ 학생들의 성적을 향상시키게끔 돕는다.

해설 | 행동상의 문제나 감정상의 문제와 같은 초기 경고 신호를 재빨리 파악하고 조치를 취한다면 폭력으로 발전하는 것을 막을 수 있다는 내용이 언급되어 있다.

문 4 | 네 번째 단락의 throw out과 의미가 가장 비슷한 것은?

- ㉟ 내쫓다
- ㉟ 시험하다
- ㉟ 조사하다
- ㉟ 꾸짖다

해설 | throw out은 '퇴학시키다'란 뜻이다. '관용 전무' 프로그램은 학생들의 어떤 폭력적 행동도 용인하지 않는다. 아주 사소하더라도 그런 행동을 한 학생을 정학시킨다(suspend) 내용에서, 정학과 유사하거나 그보다 더한 처벌이 무엇일까를 생각하면 뜻을 유추할 수 있다.

문 5 | 저자가 ‘갈등 해결’ 프로그램과 ‘관용 전무’ 정책에 대해 언급한 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 학교가 사용하는 방법이 효과적이지 않다는 점을 나타내려고
- Ⓑ 두 가지 방법의 문제점과 한계를 설명하려고
- Ⓒ 학교폭력에 대항해서 학교가 취할 수 있는 몇몇 방법을 제시하려고
- Ⓓ 학교에서의 가장 효과적인 폭력 대처 방법을 간단히 설명하려고

해설 | 저자는 학교 폭력에 대응해 학교에서 취할 수 있는 방법의 예로 ‘갈등 해결’ 프로그램과 ‘관용 전무’ 정책을 들고 있다.

Vocabulary Test

p.118

- A** 1. 선입관, 편견 2. 갈등 3. 공감
4. 휴대용의, 들고 다닐 수 있는 5. 점점
6. 정하다, 수립하다 7. 의무적인, 필수
8. 자극하는, 활기를 띠게 하는 9. 훈련하다, 징계하다 10. 혁신, 기술 혁신
- B** 1. opportunity 2. evaluate 3. interactive
4. Cooperation 5. Economic
- C** 1. (b) 2. (c) 3. (d) 4. (a) 5. (d)

- B** 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.
- 호주와 같은 나라에서 생활하는 것은 영어로 말하는 것을 연습할 수 있는 좋은 기회이다.
 - 시장 상황을 평가하기 어렵다.
 - 현대 박물관들은 요사이, 전시를 더욱 흥미롭게 만들기 위해 상호작용적인 전시를 한다.
 - 우주 탐험에 있어서 정부간의 협력이 더욱 보편화되고 있다.
 - 경제 성장 속도가 둔화되고 있다.
- C** 밑줄 친 어휘나 구와 의미가 가장 비슷한 것을 고르시오.
- 명백히 남성과 여성은 사고 방식이 매우 다르다.
(a) 슬프게
(b) 명백하게
(c) 종종
(d) 원래
 - 열대 우림에서 바위를 들면 종종 벌레가 나타날 것이다.
(a) 위험하게 하다
(b) 흥미 진진하게 하다
(c) 드러내다
(d) 무섭게 하다

3. 비타민 C를 많이 섭취하면 감기를 예방하는 데 도움이 될 것이다.

- (a) 자극하다
- (b) 치료하다
- (c) 장려하다
- (d) 저지하다

4. 관절염은 사람들의 뼈와 관절에 매우 극심한 통증을 일으킨다.

- (a) 극도의
- (b) 꾸준한
- (c) 빠른
- (d) 손상을 주는

5. 거의 즉시 그 차는 멈추었고, 운전자가 차에서 내렸다.

- (a) 깜짝 놀랄 만큼
- (b) 조용히
- (c) 실망스럽게도
- (d) 즉시로

Chapter 7. Prose Summary

Sample Item

p.121

정답 1. (B), (D)

해석 1차 재활용과 2차 재활용

유리, 금속, 종이를 재활용하는 데는 두 가지 다른 방법이 있다. 이 방법들을 1차 재활용과 2차 재활용이라 부른다.

1차 재활용은 소비된 폐기물이 정확하게 같은 제품으로 재활용되는 것이다. 예를 들어, 알루미늄 깡통이 알루미늄 깡통으로 재활용되거나, 신문이 신문으로 재활용되는 경우이다. 이런 형태의 재활용에서는 재료가 공장에서 녹여지거나 바뀌어야 한다. 이 과정에서 에너지가 사용되고, 오염을 발생시킬 수 있다.

2차 재활용은 폐기물이 다른 제품, 주로 낮은 품질의 제품으로 바뀌는 것이다. 예를 들어, 빈 계란 상자를 보석을 담는 데 사용하거나, 빈 코카콜라 병을 하이킹 갈 때 물병으로 쉽게 사용할 수 있다. 하향 재활용으로도 알려진 이런 종류의 재활용은, 오염을 감소시키는 데 도움이 되고, 더 이상의 (화학) 공정이나 에너지의 사용을 필요로 하지 않기 때문에 에너지가 절약된다. 그러므로 2차 재활용이 환경에 훨씬 좋다.

문 1 | 지시사항: 지문에 대한 간단한 요약에 위한 도입 문장이 아래에 제시된다. 가장 중요한 내용을 표현한 2가지 대답을 선택하여 요약을 완성하십시오. 몇몇 문장들은 단락에서 언급되지 않았거나 중요하지 않은 내용을 표현했기 때문에 요약에 들어갈 수 없다.

재활용에는 1차 재활용과 2차 재활용이라는 두 가지 종류가 있다.

- (A) 재활용에 사용되는 재료와 재활용의 처리 공정이 다르기 때문에 그 둘은 완전히 다르다.
- (B) 1차 재활용에서는 똑같은 제품을 재생산하기 위해 공장을 이용하는데, 이 과정에서 약간의 오염을 발생시킬 수 있다.
- (C) 빈 코카콜라 병을 물병으로 사용하고, 빈 계란 상자를 보석 상자로 사용하는 것은 2차 재활용의 좋은 예이다.
- (D) 재료가 공장의 어떤 공정 과정도 거치지 않고 품질 낮은 제품으로 재사용될 수 있기 때문에 2차 재활용이 사회에 더 낫다.

해설 | 1차 재활용은 소비된 폐기물이 정확하게 같은 제품으로 재활용되는 것으로, 재료가 공장에서 공정 과정을 거치기 때문에 오염을 유발할 수 있다. 2차 재활용은 폐기물을 주로 낮은 품질의 제품으로 바꾸는 것으로 공정 과정도 없고 에너지를 사용하지 않기 때문에 오염을 일으키지 않아 환경에 보다 나은 방법이다. 이런 요점을 잘 나타낸 문장은 (B)와 (D)이다.

Exercise 1

p.122 ~ p.123

정답 1. (C), (E)

해석 카페인의 영향

카페인 은 흰색 식물 가루에 수소, 질소, 탄소, 산소라는 네 가지 다른 화학물질을 함께 섞어 만든 약이다. 카페인 은 커피, 차, 소다, 두통약과 같은 여러 다른 제품에서 발견 된다.

카페인이 미치는 좋은 영향 가운데 하나는 우리 몸이 음식을 보다 빨리 처리할 수 있도록 도와주어 지방을 태우는 데 도움이 된다는 것이다. 카페인이 다이어트용 알약에 종종 사용되는 것이 이런 이유에서이다. 두뇌에 미치는 좋은 몇 가지 영향으로는 집중력 증가와 정신 활동의 향상, 그리고 더 잘 깨어 있게 만드는 것 등이 있다.

몇몇 해로운 영향으로는 심장 박동이 더 빨라지고 혈압이 더 높아지는 것이 있다. 또한 화장실을 더 자주 가게 만들어 수분, 비타민, 무기질이 더 빨리 빠져나가게 되고, 이것은 신장에 손상을 입힐 수 있다. 카페인을 지속적으로 섭취하면 사람들은 카페인에 의존하게 되어 중독이 될 수 있다. 카페인을 많이 섭취하면 할수록, 같은 효과를 내기 위해 더 많은 양이 필요하다. 이렇게 되면 과량 복용을

하게 되고, 이는 우리 몸에 영구적인 손상을 입히거나 심지어 죽음에 이르게 할 수도 있다.

문 1 | 지문에서 가장 중요한 내용을 표현한 2가지 대답을 선택하여 요약을 완성하십시오.

카페인 은 많은 제품에서 발견할 수 있는 약이다.

- (A) 집중력 증가와 지방 연소는 카페인의 가장 유용한 영향이다.
- (B) 카페인 은 중독이 될 수 있고, 같은 효과를 계속 내기 위해서는 섭취량을 늘려야 한다.
- (C) 카페인 은 우리 몸에 부정적인 영향을 미치고, 심지어 중독에까지 이르게 할 수 있다.
- (D) 카페인 은 지방을 더 빨리 연소시키는 데 도움이 되기 때문에 종종 다이어트 약에 포함된다.
- (E) 카페인 은 신체 기능을 향상시키는 몇몇 긍정적인 영향을 우리 신체에 미친다.

해설 | 두 번째 단락은 카페인이 미치는 좋은 영향에 대한 내용으로, 우리 몸과 두뇌에 몇 가지 좋은 영향을 미친다는 것이 핵심적인 내용이다. 세 번째 단락은 카페인이 미치는 악영향에 대한 내용으로, 카페인이 우리 몸에 미치는 폐해와 카페인 중독에 의한 치명적인 결과가 핵심 내용이다. 그러므로 이를 가장 잘 요약한 문장은 (E)와 (C)이다.

Vocabulary&Composition

A 1. c 2. a 3. d

- 1. 지속적인 a. 육중한 b. 통제된 c. 되풀이된 d. 빠른
- 2. 집중 a. 초점, 중점 b. 지성 c. 활동 d. 이해
- 3. 영구적인 a. 완전한 b. 고통스러운 c. 극도의 d. 영속적인

B 1. A pill can sometimes be very difficult to swallow.

2. There is a growing addiction to computer games among children.

3. Reducing calorie intake is a major part of successful weight loss.

Exercise 2

p.124 ~ p.125

정답 1. (A), (C), (E)

해석 오대호의 얼룩 홍합

오대호에 서식하는 얼룩 홍합은 그곳 생태계를 위협한다. 얼룩 홍합은 이 호수가 원산지가 아니다. 그것들이 처음 발견된 것은 1988년에 이르러서였다.

얼룩 홍합은 유럽의 바다에서 들어온 배의 선체에 붙어

옮겨왔다. 이것은 오대호 전체에 급속하게 퍼졌다. 이 종은 거의 모든 가능한 딱딱한 물체에 달라붙었다. 그것들의 부정적인 영향은 엄청나고 광범위하다.

얼룩 홍합은 때때로 송수관을 막기 때문에 그것들을 제거하는 데 대략 20억 달러의 비용이 소요되었다. 이것들은 또한 먹이와 서식지를 놓고 토착 종과 경쟁하면서, 그렇지 않아도 예민한(깨지기 쉬운) 생태계에 스트레스를 준다. 이것들은 지역 먹이 사슬의 중요한 일부인 미생물을 다량 먹어 치운다. 그 결과, 토착 종의 개체수가 감소했다.

정부 기관은 이 문제를 해결하기 위해 노력하고 있다. 그들은 얼룩 홍합이 송수관에 달라붙기 힘들게 만드는 방법을 찾기 위한 목적으로 과학적인 실험을 수행하고 있다. 또한, 얼룩 홍합의 개체수를 제거할, 아니면 최소한 감소시킬 종을 찾고 있다.

문 1 | 지문에서 가장 중요한 내용을 표현한 3가지 대답을 선택하여 요약을 완성하시오.

비 토착 종의 유입은 지역 환경에 파괴적인 영향을 미칠 수 있다.

- (A) 얼룩 홍합은 유럽의 바다에서 온 선박의 선체에 달라붙어 오대호에 도착했다.
- (B) 오대호에 있는 송수관에서 얼룩 홍합을 제거하는 데 지금까지 대략 20억 달러의 비용이 들었다.
- (C) 얼룩 홍합이 미치는 부정적인 영향에는 송수관을 막는 것과 토착 종의 개체수를 감소시키는 것이 포함된다.
- (D) 정부 기관은 과학적인 실험을 수행함으로써 해결책을 찾기 위해 매우 고심하고 있다.
- (E) 정부 기관은 얼룩 홍합이 송수관에 달라 붙지 못하게 하는 방법과, 또한 그 개체수를 감소시키거나 없앨 종을 찾고 있다.

해설 | 비 토착 종의 유입이 지역 환경에 파괴적인 영향을 미치는 예로 얼룩 홍합을 들고 있다. 얼룩 홍합의 유입 경로를 설명한 (A)가 두 번째 단락의 요약문으로 적절하다. 세 번째 단락에서는 얼룩 홍합이 미치는 악영향으로, 송수관을 막아 막대한 제거 비용을 초래한 것과 토착 종의 개체 수 감소를 들고 있다. 그러므로 이를 가장 잘 요약한 문장은 (C)이다. 마지막 단락의 요지는, 정부기관이 이런 문제를 해결하기 위해 얼룩 홍합이 송수관에 달라 붙지 못하게 하는 실험을 수행하고 있다는 것과 그 개체수를 없애거나 감소시킬 수 있는 종을 찾고 있다는 것이므로 (E)가 적절한 요약문이다.

Vocabulary&Composition

A 1. a 2. c 3. b

- 1. 예민한, 깨지기 쉬운 a. 깨지기 쉬운
- b. 죽어 가는 c. 혼란스러운 d. 성장하고 있는

- 2. 경쟁하다 a. 덮다 b. 직면하다
- c. 거루다, 경쟁하다 d. 정복하다
- 3. 막다 a. 손상시키다 b. 막다, 메우다
- c. 드러내다 d. 기부하다

- B**
- 1. The North Pole is the natural habitat of the polar bear.
 - 2. The aim of brushing teeth is to avoid tooth decay.
 - 3. Scientific methods are not always objective.

Exercise 3

p.126 ~ p.127

정답 1. (B), (C)

해석 만성 피로 증후군

CFS로 더 잘 알려져 있는 만성 피로 증후군은 연간 거의 80만 명에 달하는 사람들에게 영향을 미치는 심각한 질병이다. CFS에 걸린 사람은 심지어 식료품점에 가는 것만으로도 지칠 대로 지칠 수 있다. 이것은 두뇌가 모든 빛과 소음, 움직임을 처리하느라 허덕이기 때문이다.

CFS의 신체적인 증상으로는 목 아픔, 두통, 극도의 피로, 우울증, 숨 가쁨, 근육통과 관절통 등이 있다. 또한, CFS에 걸린 사람들은 정신 착란이나 기억 상실과 같은 증상을 종종 보이기도 한다. 지난 6개월 동안 이런 증상들 중 네 가지 이상의 증상으로 고통을 겪고 있다면 그 사람들은 CFS에 걸린 것일지도 모른다. 여성이 남성들보다 더 쉽게 CFS에 걸리는 것 같다. 연구결과에 따르면, 여성이 이 질병에 걸릴 확률은 3배이다.

CFS의 원인은 여전히 알려져 있지 않고 완전하게 회복되는 경우도 드물어서, 단지 CFS 환자의 4%만이 실질적으로 정상적인 생활을 되찾는다. 각 증상을 치료하고, CFS 환자들이 보다 건강한 생활방식을 가져가도록 권장하는 것 외에는 실질적인 치료 방법이 없는 실정이다.

문 1 | 지문에서 가장 중요한 내용을 표현한 2가지 대답을 선택하여 요약을 완성하시오.

CFS는 매우 오랫동안 지속되는 때로는 사람의 평생에 걸쳐 지속되는 질병이다.

- (A) 두뇌가 정보를 처리하려고 허덕이기 때문에 사람들은 극심한 피로를 겪는다.
- (B) CFS는 극심한 피로를 유발하는 심각한 질병으로 여러 가지 증상이 있다.
- (C) CFS의 원인은 알려져 있지 않고, 이를 치료하기 위해 사용되는 여러 가지 치료법은 아직까지는 효과적이지 않다.

- (D) CFS로 고통 받는 사람들은 일을 할 수 없고 자신의 여가시간을 즐길 수 없다.
(E) 여성이 더욱 쉽게 CFS에 걸릴 수 있다.

해설 | 첫 번째 단락은 CFS를 소개하고 있고, 두 번째 단락은 CFS의 여러 가지 신체적 증상을 열거하고 있다. (B)는 첫 번째 단락과 두 번째 단락의 요약문이다. 세 번째 단락의 요지는, CFS의 원인은 여전히 알려져 있지 않고, 특별한 치료법도 없다는 것이므로 (C)가 가장 적절한 요약문이다.

Vocabulary & Composition

A 1. d 2. b 3. b

1. 소진된, 지칠 대로 지친 a. 현혹된 b. 속은
c. 매혹된 d. 고갈된, 진이 빠진
2. 회복 a. 도망 b. 치유 c. 전환 d. 재훈련
3. 고통, 아픔 a. 해방 b. 고통 c. 충돌 d. 안정

B 1. Cigarette smoking often causes shortness of breath.
2. Many adults wish they could regain their youthful looks.
3. A patient needs both nurses and doctors.

Speed Reading 1

p.128 ~ p.129

B 1. (B) 2. (C)

Text Organization

P2 : Waste management | by-product

P3 : low-waste solution | avoidable

P4 : Sustainable

Practice 1

p.130 ~ p.133

정답 1. ① 2. ② 3. ③ 4. ④ 5. ⑤, ⑥

해석 미국의 쓰레기 관리

미국에는 세계 인구의 5% 미만의 사람들이 살고 있지만, 세계 고체 쓰레기의 거의 1/3을 배출한다. 이런 많은 쓰레기는 환경에 위험하다. 이 문제에 대해 어떤 조치를 취할 수 있을까? 두 가지 가능한 해결책이 있다. 한 가지 조치는 ‘쓰레기 관리법’이고, 다른 조치는 ‘쓰레기 발생 예방법’이다.

쓰레기 관리법은 많은 쓰레기 배출량 접근방법이다. 이 접근방법을 지지하는 사람들은 쓰레기가 경제 성장에 불가

피한 부산물이라 주장한다. 그래서 그들은 쓰레기가 초래하는 환경적 손상을 줄임으로써 쓰레기를 관리하려 한다. 재활용은 이 접근방법에서 의존하는 한 가지 관리 방법이다. 그러나 이 분야에서의 현대적 진보에도 불구하고 약 60% 가량의 가정 쓰레기와 산업 폐기물은 여전히 매립지에서 처리된다. 결과적으로, 현존하는 매립지는 빠르게 채워지고 있다. 또한, 매립지는 유독 물질을 환경에 방출하기 시작했다.

다른 해결책인 쓰레기 발생 예방법은 적은 쓰레기 배출량 접근방법이다. 이 방법에서는 쓰레기를 피할 수 있는 것이라 생각한다. 이는 소비를 줄이고 보다 오래가는 제품을 개발함으로써 쓰레기와 오염을 감소시키는 방법이라는 것을 입증하고 있다. 이는 장기적인 해결책이기는 하지만 제조와 소비에 대한 현재의 태도에 중요한 변화를 요구한다.

과학자들은 미국이 적은 쓰레기 배출량 접근방법을 채택한다면 현재의 고체 쓰레기와 유해 폐기물을 80%까지 감소시킬 수 있다고 추정한다. 명백하게 이것은 많은 쓰레기 배출량 접근방법과는 달리, 장기적으로 자연환경 파괴 없이 유지될 수 있기 때문에 훨씬 바람직한 방법이다.

문 1 | 본문에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

As a result, existing landfills are rapidly becoming full.

문장이 삽입되기에 가장 적절한 곳은 어디인가? (■)를 골라 지문에 문장을 삽입하시오.

- ① **A** ② **B** ③ **C** ④ **D**

해설 | **C** 뒤의 문장이 현재 약 60%의 쓰레기가 여전히 매립지에서 처리된다는 내용이므로, 주어진 문장은 이것에 대한 결과이다. 따라서 **D** 자리에 오는 것이 옳바르다.

문 2 | 두 번째 단락의 they가 가리키는 것은?

- ① 사람들
② 제품
③ 매립지
④ 가정과 산업체

해설 | 환경에 유독 물질을 방출하기 시작한 것은 매립지이다.

문 3 | 네 번째 단락의 hazardous와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ① 굉장한
② 유독한
③ 좁은
④ 심각한

해설 | hazardous는 ‘위험한’이란 뜻이다. 쓰레기가 환경에 미치는 영향을 생각하면 알맞은 답을 선택할 수 있다.

문 4 | 저자는 쓰레기를 관리하는 두 가지 해결책을 어떤 방식으로 설명하는가?

- Ⓐ 두 가지를 대조시킴으로써
- Ⓑ 두 가지 방법의 예를 들으로써
- Ⓒ 두 가지의 정의를 내림으로써
- Ⓓ 두 가지 방법의 문제점을 설명함으로써

해설 | 많은 쓰레기 배출량 접근방법과 적은 쓰레기 배출량 접근 방법을 비교, 대조하여 설명한다. 쓰레기에 대한 근본적인 입장 차이를 대조하여 설명하는 것에서 답을 이끌어낼 수 있다.

문 5 | 지시사항: 지문에 대한 간단한 요약에 위한 도입 문장이 아래에 제시된다. 가장 중요한 내용을 표현한 3가지 대답을 선택하여 요약을 완성하시오. 몇몇 문장들은 단락에서 언급되지 않았거나 중요하지 않은 내용을 표현했기 때문에 요약에 들어갈 수 없다.

미국은 많은 양의 쓰레기를 배출한다.

- Ⓐ 좀 더 오래가고, 쉽게 재활용될 수 있는 제품들이 보다 많이 필요하다.
- Ⓑ 쓰레기 발생 예방법을 지지하는 사람들은 좀 더 오래 가는 제품을 요구하고 있다.
- Ⓒ 쓰레기 발생 예방법은 쓰레기를 줄이는 데 초점을 맞추지만, 제조와 소비에 대한 현재의 접근법에 중요한 변화를 요구한다.
- Ⓓ 약 60%에 달하는 쓰레기가 여전히 매립지에서 처리되고 있는데, 이는 현대적 재활용 방법이 그 수요를 따라갈 수 없기 때문이다.
- Ⓔ 쓰레기 관리 접근법은 쓰레기 발생이 불가피하다고 주장하면서, 쓰레기가 초래하는 환경적 손상의 감소를 그 목표로 한다.
- Ⓕ 쓰레기 발생 예방법은 장기적으로 볼 때 훨씬 효과적이고 자연환경의 파괴 없이 유지될 수 있다.

해설 | 두 번째 단락은 쓰레기 관리법에 대한 설명이다. 이 접근법을 가장 잘 요약해 설명한 문장은 ㉑이다. 세 번째 단락은 쓰레기 발생 예방법에 대한 설명으로, ㉒가 가장 적절한 요약문이다. 마지막 단락에서는 쓰레기 발생 예방법이 장기적인 해결책임을 지적하고 있으므로 적절한 요약문은 ㉑이다.

Speed Reading 2

p.134 ~ p.135

B 1. (C) 2. (B)

Text Organization

P2 : organs | physical remedies

P3 : Hippocrates | portable medicine chest

P4 : Preventing illness | bad air

Practice 2

p.136 ~ p.139

정답 1. Ⓑ 2. Ⓓ 3. Ⓒ 4. Ⓐ 5. Ⓑ 6. Ⓑ, Ⓒ, Ⓓ

해석 고대 세계의 의학

고대 이집트인, 그리스인, 로마인들은 현대 의학의 발달에 어떻게 도움을 주었을까? 인체와 건강에 대한 초기 연구는 현대 의학의 바탕이 된 초석을 제공했다.

이집트인들은 종교 의식을 통해 인체에 대해 배웠다. 매장 준비를 하면서 시신에서 장기를 제거하곤 했다. 이를 통해 그들은 신체가 어떤 방식으로 구성되어 있는지에 대해 더 많이 배울 수 있었다. 그 결과, 그들은 전통적인 ‘영적 치유’ 방법과 함께, 질병을 물리적인 치료법으로 다루기 시작했다. 그들은 뇌의 구조를 연구하고, 많은 질병을 치료하고, 부러진 뼈를 잇고, 심지어는 기본적인 뇌수술을 수행할 수 있었다.

초기 고대 그리스에서 의술의 실행은 대개 종교적인 믿음에 바탕을 두었다. 그러나, 그리스의 가장 유명한 의사였던 히포크라테스가 이런 접근방법을 변화시키기 시작했다. 그는 의학은 과학이어야 하고 종교와는 개별적인 것이어야 한다고 주장했다. 이것은 휴대용 약 상자과 같은 의학 장치의 발달 등을 포함하는 많은 변화를 가져왔다. 이 장치로 의사들은 탐침, 연고, 약초, 작은 약 상자들을 지니고 다닐 수 있게 되었다.

로마인 의사들 또한 의학에 과학적인 접근방법을 채택했다. 그들의 철학은 질병 예방이 질병 치유보다 더 바람직하다는 것이었다. 이에 대한 방법을 찾기 위해 그들은 건강을 악화시키는 원인을 연구했다. 로마인들은 질병이 나쁜 공기과 물, 그리고 개인적인 청결의 부족 등과 관련이 있다고 단정지었다. 그들은 깨끗한 물을 제공하고, 하수도를 건설함으로써 하수 오염을 없애고, 공공 화장실을 건립하는 것이 질병 예방에 도움이 될 것이라는 사실을 깨달았다.

문 1 | 본문에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■)를 보시오.

This enabled them to learn more about how the body is put together.

문장이 삽입되기에 가장 적절한 곳은 어디인가? (■)을 골라 지문에 문장을 삽입하시오.

Ⓐ A Ⓑ B Ⓒ C Ⓓ D

해설 | 매장하기 위해 시체의 장기를 제거하는 과정을 통해 신체가 어떤 방식으로 구성되어 있는지에 대해 더욱 많은 것을 배울 수 있으므로, 주어진 문장이 삽입될 자리는 B이다.

문 2 | 두 번째와 세 번째 단락에 따르면, 이집트 의학과 그리스 의학의 유사점은 무엇인가?

- Ⓐ 정교한 뇌수술이 보편적으로 이루어지고 있었다.
- Ⓑ 그들은 종교적 의식을 위해 장기를 제거했다.
- Ⓒ 그들은 그 어떠한 종교적 치료 방식도 거부했다.
- Ⓓ 전통적인 방법은 종교적인 치유 방식을 바탕으로 했다.

해설 | 이집트인들은 기본적으로 'spiritual healing' methods로 사람을 치유했고, 그리스인들도 종교적인 신념에 근거해 의술 행위를 했다는 내용이 나와 있다.

문 3 | 세 번째 단락의 portable과 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 변화할 수 있는
- Ⓑ 팔 수 있는
- Ⓒ 움직일 수 있는, 이동하는
- Ⓓ 관리할 수 있는

해설 | portable은 '들고 다닐 수 있는', '휴대용'이란 뜻이다. 의사가 이 약 상자에 담침, 연고, 약초, 작은 약 상자들을 넣고 지니고 다녔다(carry)라는 것에서 뜻을 유추할 수 있다.

문 4 | 저자가 세 번째 단락에서 히포크라테스에 대해 언급한 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 그리스 의학이 더욱 과학적이 될 수 있게 만든 이유를 설명하려고
- Ⓑ 그리스 의학이 이집트 의학보다 훨씬 나았던 이유를 나타내려고
- Ⓒ 로마인과 마찬가지로 그리스인이 과학적이었다는 사실을 설명하려고
- Ⓓ 의술을 시행하는 데 있어 그리스 의학과 이집트 의학의 차이점을 강조하려고

해설 | 초기 고대 그리스의 의학은 대개 종교적인 신념에 바탕을 두었지만, 이런 접근 방법에 변화를 가져온 사람이 히포크라테스로, 그는 의학이 과학이어야 한다고 주장했다. 히포크라테스를 시작으로 그리스 의학은 보다 과학적인 학문이 되었다.

문 5 | 다음 중 네 번째 단락의 정보를 통해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 로마인들은 나쁜 공기와 물이 건강이 나빠지는 원인 중 일부라고 믿었다.
- Ⓑ 로마인들은 현대 공중 보건 발달을 위한 초석을 제공했다.
- Ⓒ 로마인들은 의술의 실행에 있어 과학적 접근방법을 채택했다.
- Ⓓ 로마인들은 다양한 질병에 대한 적절한 치료법을 찾는 데 관심이 없었다.

해설 | 로마인들은 질병이 나쁜 공기, 물, 개인적인 청결의 부족과 관련이 있다고 생각해서 상수도과 하수도를 건설하고, 공공 화장실을 건립했다. 이로써 공중 보건 발달의 초석을 놓았음을 추론할 수 있다.

문 6 | 지시사항: 지문에 대한 간단한 요약에 위한 도입 문장이 아래에 제시된다. 가장 중요한 내용을 표현한 3가지 대안을 선택하여 요약을 완성하시오. 몇몇 문장들은 단락에서 언급되지 않았거나 중요하지 않은 내용을 표현했기 때문에 요약에 들어갈 수 없다.

고대 이집트인, 그리스인, 로마인들은 현대 의학 발달을 위한 초석을 제공했다.

- Ⓐ 히포크라테스는 히포크라테스 선서를 바탕으로 하는 현대 의학 윤리의 아버지이다.
- Ⓑ 이집트인들은 인체의 구성 방식을 배워서 그 지식을 물리적 치료법의 개발에 사용했다.
- Ⓒ 로마인들은 질병 예방이 치료보다 더 낫다고 믿어서 질병의 원인을 찾고 원인을 다루었다.
- Ⓓ 고대 그리스인들은 의술 수행이 과학에 근거해야 한다는 것을 믿기 시작했고, 이것은 의료 장치(도구)의 발달을 가져오는 데 일조했다.
- Ⓔ 고대의 의술 실행은 종교적이고 미신적인 지식의 혼합이었다.
- Ⓕ 로마인들은 전국적으로 공중 화장실 체계를 구축하기 위해 열심히 노력했다.

해설 | 두 번째 단락은 이집트의 의학에 관한 설명으로, 이집트인들은 매장 의식을 통해 신체의 구성 방식을 배웠고 이를 통해 물리적인 치료법을 개발했다. 그러므로 적절한 요약 문은 Ⓑ이다. 세 번째 단락은 그리스의 의학에 관한 설명으로, 주로 종교적인 신념에 따라 이루어졌지만 히포크라테스 이후로 과학적인 접근 방법이 도입되었다. 이것이 의료 장치의 발달을 야기했다는 것을 적절하게 요약한 문장은 Ⓓ이다. 마지막 단락은 로마의 의학에 관한 설명으로, 로마인들은 질병예방이 질병치료보다 더 중요하다고 생각해서 공중 보건에 힘을 썼다. 따라서 Ⓒ가 가장 적절한 요약문이다.

Vocabulary Test

p.140

- | | | | |
|----------|--------------|------------------|------------|
| A | 1. 불가피한 | 2. 소진된, 지칠 대로 지친 | 3. 환자 |
| | 4. 고안물, 장치 | 5. 생태계 | 6. 오염, 공해 |
| | 7. 증상 | 8. 태도 | 9. 집중(력) |
| | 10. 신장 | | |
| B | 1. addiction | 2. delicate | 3. surgery |
| | 4. remedy | 5. by-product | |
| C | 1. (c) | 2. (b) | 3. (b) |
| | 4. (d) | 5. (b) | |

- B** 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.
- 어떤 사람들은 도박에 중독되어 있다.
 - 비단은 매우 섬세한 재료이다.
 - 심장 수술을 받고 회복하는 데는 오랜 시간이 걸린다.
 - 감기에 대한 오래된 치료법은 마늘을 많이 먹는 것이다.
 - 화재 발생에 흔하게 따르는 부산물은 연기이다.

- C** 밑줄 친 어휘나 구와 의미가 가장 비슷한 것을 고르시오.
- 보통 감기를 치료하는 방법은 없다.
 - 진정시키다
 - 통제하다
 - 치유하다
 - 회복하다
 - 어떤 펜에는 (반)영구적인 잉크가 들어 있다.
 - 짧은
 - 영구적인, 오래 견디는
 - 일시적인
 - 위험한
 - 고객의 자금은 회사의 돈과는 개별적으로 관리되어야 한다.
 - 결합된
 - 개별적인
 - 개봉하지 않은
 - 포함된
 - 많은 사회에 있어 초석은 기꺼이 협동하려는 태도이다.
 - 미래
 - 목적
 - 발견
 - 기반
 - 해외로 여행할 때는 비행기를 타기 전에 돈을 바꾸는 것이 좋다.
 - 숨기다
 - 바꾸다
 - 세다
 - 저축하다

Chapter 8. Schematic Table

Sample Item

p.143

정답 1. Butterflies (A), (B), (D) / Moths (E), (F)

해석 나비와 나방: 그 차이점

전 세계적으로 대략 14만 종의 나비와 나방이 있다. 그것

들은 매우 비슷한 곤충이지만 몇 가지 차이점이 있다. 그들은 더듬이, 몸체, 비행시간, 날개를 쉬는 방법, 번데기를 보관하는 방법에서 차이가 난다.

일반적으로 나비의 더듬이는 끝 모양이 혹처럼 되어 있는 반면에 나방의 안테나는 갯털로 덮여 있거나 똑바르다. 나비의 몸체는 부드럽고 날씬하지만 나방의 몸체는 토실토실한 경향이 있다. 나비는 대부분 낮에 날지만, 나방은 대부분 밤에 난다. 더욱이, 일반적으로 나비는 화려한 날개를 똑바로 세운 채 휴식을 취하지만, 나방은 색이 분명하지 않으면서 주로 잿빛이 도는 날개를 짝 편다.

나방과 나비의 생명주기는 매우 비슷해서, 알, 모충(또는 애벌레), 번데기, 성충의 네 단계를 포함한다. 번데기는 모충이 성충으로 변하는 탈바꿈 단계이다. 둘은 이 단계에서 차이가 난다. 나비와는 달리 나방은 주로 자기 몸의 특별한 부분에서 뽑은 명주실 같은 줄로 자아 만든 고치로 번데기를 싼다.

문 1 | 지시사항: 적절한 보기를 골라 관련 있는 곤충 유형과 짝 지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- 몸체가 뚱뚱하지 않다.
- 밝을 때 나는 것을 좋아한다.
- 몸에 털이 많다.
- 실 때는 날개를 수직으로 한다.
- 새끼(번데기)를 위해 특별한 실을 생산한다.
- 갯털로 덮인 더듬이를 사용한다.
- 주로 부드러운 웅기 안에 숨는다.

해설 | 나비는 몸체가 부드럽고 날씬하다(A). 대부분 낮에 날고(B) 실 때는 화려한 날개를 수직으로 한다(D). 반면에 나방은 몸체가 토실토실하고, 더듬이가 갯털로 덮여 있고(F), 대부분 밤에 난다. 또한, 나방은 자기 몸의 특별한 부분에서 실을 뽑아 고치를 만든다(E).

Exercise 1

p.144 ~ p.145

정답 1. Stratus clouds (A), (E) / Cumulus clouds (C), (D), (G)

해석 구름의 유형

구름 형성의 유형은 서로 달라서, 각 유형마다 분명한 특징과 이름이 있다. 이런 구름 유형 가운데 두 가지를 층운과 적운이라 부른다.

stratus는 라틴어에서 유래된 단어로 '뻥다'라는 뜻이다. 그러므로 층운은 수평의 층진 구름으로, 마치 담요처럼 하늘을 가로 질러 뻗는다. 이것은 하늘을 가로질러 수 킬로미터를 뻗을 수도 있다. 층운은, 따뜻하고 습한 공기 층이 차가운 공기 층 위를 지날 때 형성된다. 이런 두 가지 공기 층

이 만나면, 따뜻한 공기가 차가워지면서, 때로 층운 층이 형성된다.

두 번째 형태의 구름은 적운이라 불린다. cumulus는 라틴어에서 유래된 단어로, 더미나 무더기라는 뜻이다. 적운은 부푼 모양으로 마치 큰 목화송이처럼 보인다. 적운은 주로, 따뜻하고 습한 공기가 강제로 위로 올려져 차가워질 때 형성된다. 때로, 이런 현상이 공기를 응축시켜 적운을 생성한다. 이런 구름의 크기를 좌우하는 것은 공기가 위로 움직일 때의 힘과 공기에 포함된 수분이다. 위로 올라가는 움직임과 따뜻하고 습한 공기의 내용물이 강할수록 구름은 더 커진다. 여름에 나타나는 격렬한 뇌우는 적란운이라 불리는 적운의 한 형태로, 수백 미터 위로 뻗어 나갈 수도 있다.

문 1 | 지시사항: 적절한 보기를 골라 관련 있는 구름 유형과 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- (A) 하늘을 가로 질러 멀리까지 뻗는다.
- (B) 먼 거리를 움직인다.
- (C) 많은 소음을 낼 수 있다.
- (D) 매우 크고 부드러워 보인다.
- (E) 각각의 위에 놓인다.
- (F) 목화송이와 동일하다.
- (G) 매우 높을 수 있다.

해설 | 층운은 마치 담요처럼 하늘을 가로 질러 수 킬로미터를 뻗어 나가는 구름으로(A), 수평으로 층을 이룬다(E). 적운은 부푼 모양으로 매우 크고 부드러워 보인다(D). 여름에 나타나는 적란운은 적운의 한 형태로 격렬한 뇌우를 동반하고(C), 수백 미터 위까지 뻗어 올라간다(G).

Vocabulary&Composition

A 1. b 2. a 3. d

1. 분명한, 뚜렷한 a. 규칙적인 b. 명확한, 뚜렷한
c. 강력한 d. 혼합된
2. 뻗다 a. 펼치다, 퍼지다 b. 구부리다
c. 폭발하다 d. 말다
3. 습기가 있는 a. 죽은 b. 느슨한 c. 장엄한
d. 축축한

- B**
1. Business Class fliers have much more space to stretch out than those in Economy Class.
 2. Humans sleep in a horizontal position but some animals sleep standing up.
 3. Genes determine the characteristics of every living thing.

Exercise 2

p.146 ~ p.147

정답 1. Bogs (B), (E), (F) / Marshes (C), (D)

해석 습지대 식별

습지대는 수분 함유량이 많은 지대이다. 습지대에는 습지, 늪, 조수에 의한 해수 marsh(늪), 조수에 의한 담수 marsh(늪) 등과 같은 여러 유형이 있다. 그러나 습지대의 두 가지 기본 유형은 bog(습지)와 marsh(늪)이다.

bog(습지)는 빙하로 인해 땅이 움푹 패인 지역이고, 이 습지대는 대부분 비가 내리는(오는) 북부 지대에서 발견된다. bog(습지)의 물은 주로 간헐 있어서 결국 물이 괴게 되어 비생산적인 환경을 만든다. bog(습지)는 떠 있는 식물의 층으로 덮여 있어서 단단한 땅처럼 보인다. 그러므로 걸어서 지나가면 매우 위험할 수 있다. bog(습지)에서 찾아 볼 수 있는 식물과 풀에는 검정가문비나무, 황새풀, 속새 등이 포함된다.

marsh(늪)은 흐르는 물로 가득 찬 움푹한 땅으로 북아메리카에 매우 흔하다. bog(습지)와는 달리 marsh(늪)의 물은 간헐 있지 않다. 그곳의 물은 주로 얇고, 지하수나 지표수에서 온다. 종종 식물의 섬이 존재한다. marsh(늪)은 담수 유형과 해수 유형으로 나뉜다. 담수형 marsh(늪)은 주로 내륙에 위치하는 것에 반해, 해수형 marsh(늪)은 해안을 따라 뻗어 있다. 담수형 marsh(늪)에는 갈대와 꼴풀 등과 같은 식물이 자란다.

문 1 | 지시사항: 적절한 보기를 골라 관련 있는 습지대 유형과 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- (A) 식물을 더 빨리 자라게 한다.
- (B) 물이 흐르지 않게 한다.
- (C) 두 가지 다른 유형이 있다.
- (D) 주로 그다지 깊지 않다.
- (E) 빙하에 의해 만들어진다.
- (F) 위를 걷기에 괜찮아 보인다.
- (G) 물고기에게 충분한 양식을 제공한다.

해설 | bog(습지)는 빙하에 의해 형성된 움푹한 지대(E)로, 물이 고인다(B). 떠 있는 식물의 층으로 덮여 있어서 단단한 땅처럼 보이지만 걷기에는 매우 위험하다(F). marsh(늪)은 주로 얇고(D), 담수 유형과 해수 유형의 두 가지 다른 유형이 있다(C).

Vocabulary&Composition

A 1. c 2. d 3. c

1. ~으로 가득 찬 a. ~이 없는 b. ~을 전부 갖춘 c. ~으로 가득한 d. ~와 혼동한

2. 얇은 a. 꾸준한 b. 매끄러운 c. 무거운
d. 깊이 없는
3. 내륙의 a. 관련된 b. 육로의 c. 내부의
d. 밖의

- B** 1. Farmers can find that their boots will stick in a bog.
2. It is always best to drink running water not stagnant water.
3. The tidal stream gradually decreases in shallow waters.

Exercise 3

p.148 ~ p.149

정답 1. Silicate Minerals (A), (D) /
Non-silicate Minerals (B), (C), (G)

해석 광물의 유형

지금까지 과학자들이 2천 가지의 광물을 식별해냈지만, 발견해야 할 광물은 여전히 많다. 매년 새로운 광물이 목록에 추가된다. 이 목록은 화학적 성질을 바탕으로, 규산염 광물과 비규산염 광물이라는 서로 다른 군으로 이루어져 있다.

규산염 광물은 지구에서 가장 보편적인 광물군이다. 규산염 광물군은 주요 구성성분으로 규산과 산소와 같은 요소를 갖는다. 대부분의 규산염 광물은 지구의 표면이나 그 근처, 또는 지하 깊은 곳에서 용암이 식을 때 형성된다. 규산염 광물 중에서 흔하게 발견되는 암석의 유형은 ultramafic rocks와 granitic igneous rocks이다. 사람들은 이 암석들을 보석의 원석으로 사용하고, 도자기나 유리제품을 만드는 데 사용한다.

비규산염 광물은 여러 다른 군에 존재한다. 이런 군 중에 속한 몇몇 광물은 마그마가 식을 때 형성된다. 다른 광물들은 물이 증발하여 광물 결정이 남거나, 다른 광물이 분해해서 형성된다. 비규산염 광물에는 석고, 암염, 적철광, 방해석, 황 등이 포함된다. 비규산염 광물 덕분에, 식탁용 소금이나 철광, 시멘트, 약품, 화학물질 등과 같은 유용한 것들을 많이 만들 수 있다.

문 1 | 지시사항: 적절한 보기를 골라 관련 있는 광물 유형과 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- (A) 쉽게 찾을 수 있다.
(B) 건물을 짓는 데 사용할 수 있다.
(C) 먹을 수 있다.
(D) 값비싼 보석류로 이용될 수 있다.
(E) 항상 매우 비싸다.
(F) 때때로 열을 발생시킨다.
(G) 매우 다양한 방식으로 형성된다.

해설 | 규산염 광물은 지구에서 가장 보편적인 광물군으로(A), 사람들은 이 광물에서 발견되는 암석을 보석으로 사용하거나 도자기나 유리제품을 만드는데 사용한다(D). 비규산염 광물은 여러 다른 군에 존재하며 형성방식도 각기 다르고(G), 식탁용 소금이나 약(C), 또는 시멘트나 철광(B) 등의 원료가 된다.

Vocabulary&Composition

- A** 1. d 2. a 3. b
1. ~으로 이루어져 있다 a. 만들다 b. 염려하다
c. 끝내다 d. ~으로 이루어져 있다
2. (구성) 성분 a. 요소 b. 조각 c. 극소(량)
d. 수집
3. 증발하다 a. 도착하다 b. (열 등이) 사라지다
c. 녹다 d. 도망가다
- B** 1. There are two main forms of transport, namely public and private.
2. Wells are used to access water that is underground.
3. Bacteria decompose impurities into gases and solids.

Speed Reading 1

p.150 ~ p.151

- B** 1. (A)

Text Organization

P1 : ocean movement

P2 : dinosaurs | flowering plants

Practice 1

p.152 ~ p.153

- 정답 1. Ⓑ 2. Ⓓ 3. Ⓐ
4. The Cretaceous Period Ⓐ, Ⓒ, Ⓓ /
The Triassic Period Ⓔ, Ⓕ

해석 트라이아스기와 백악기

약 2억 4천 8백만 년 전에서 2억 6백만 년 전까지 존재한 트라이아스기는 거대한 변천의 시기였다. 이 시기는 기후와 해양 운동의 변화로 특징지어졌다. 이 시기 초의 지질은 '관개아'로 알려진 하나의 큰 대륙으로 이루어져 있었다. 트라이아스기 말에 이르러 이 대륙은 쪼개지고 깨지기 시작했다. 기후가 점점 더 건조해지고 따뜻해지면서 해수면이 상승하기 시작했다. 이 시기 동안에 존재했던 동물에는 가장 초기 형태의 공룡이 포함된다. 이 공룡들은 대부분 길이가 6인치를 넘지 않았다. 당시 포유류 역시 진화하고

있었지만, 공룡이 육지를 지배하는 종이 되었다. 식물은 건조한 조건 때문에 북쪽에서는 희박했지만, 남쪽에서는 번성했다.

백악기는 약 1억 4천 4백만 년 전에서 6천 5백만 년 전까지 존재했다. 이때는 공룡이 절정에 달했던 시기였다. 티라노사우루스 렉스와 같은 거대한 육식 동물이 등장했다. 이 시기 동안에는 공룡의 종류가 매우 다양했다. 또한 넓은 범위의 곤충 군, 현대 포유류, 조류 군과, 최초의 꽃식물이 존재했다. 모든 대량 멸종 가운데 가장 유명한 멸종이 백악기 말에 나타났다. 백악기 말은 공룡이 사라진 거대한 멸종의 시기로 포유동물의 시대가 시작되었다.

문 1 | 첫 번째 단락의 fracture와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 형성하다
- Ⓑ 쪼개지다
- Ⓒ 붕괴하다
- Ⓓ 만들다

해설 | fracture는 '깨지다'의 뜻이다. 트라이아스기 초에 존재했던 판게아라는 하나의 커다란 대륙이 트라이아스기 말에 이르러 쪼개졌다(break)는 내용에서 뜻을 유추할 수 있다.

문 2 | 첫 번째 단락의 sparse와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 꾸준한
- Ⓑ 장관의, 구경거리의
- Ⓒ 싸우는
- Ⓓ 부족한, 빈약한

해설 | spares는 '희박한'의 뜻이다. 북쪽의 식물과는 달리, 남쪽은 식물이 번성했다는 내용으로 뜻을 유추할 수 있다.

문 3 | 첫 번째 단락에 따르면, 식물이 북쪽에서 자라기 어려웠던 이유에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 비가 충분히 내리지 않았다.
- Ⓑ 동물들이 계속 식물을 먹어댔다.
- Ⓒ 토양이 별로 좋지 않았다.
- Ⓓ 물이 너무 찼다.

해설 | 마지막 문장을 보면, 건조한 조건 때문에 북쪽에 식물이 희박했다고 했으므로 그다지 비가 많이 내리지 않았음을 유추할 수 있다.

문 4 | 지시사항: 적절한 보기를 골라 관련 있는 시기와 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- Ⓐ 많은 곤충과 꽃이 존재했다.
- Ⓑ 모든 식물이 (생존하려) 허덕거렸다.
- Ⓒ 다양한 종류의 공룡이 존재했다.
- Ⓓ 결국 공룡이 사라졌다.
- Ⓔ 대부분의 공룡이 매우 작았다.
- Ⓕ 일부 지역에는 식물이 거의 없었다.
- Ⓖ 거대한 포유동물이 공룡을 먹었다.

해설 | 백악기는 공룡이 절정에 달했던 시기로 다양한 종류의 공룡이 존재했다㉠. 또한 다양한 곤충 군, 현대 포유동물, 조류 군과 최초의 꽃 식물이 존재했다㉡. 그러나 결국 백악기 말에 이르러 공룡은 멸종했다㉢. 트라이아스기의 초기 형태의 공룡들은 대부분 작았고㉣, 북쪽에는 건조한 기후 때문에 식물이 희박했으나㉤ 남쪽에는 식물이 많았다.

Speed Reading 2

p.154 ~ p.155

B 1. (C)

Text Organization

P2 : storms | life cycle

P3 : Rotate | hailstones | tornadoes

Practice 2

p.156 ~ p.157

정답 1. Ⓒ 2. Ⓓ 3. Multicell Line Storms Ⓒ, Ⓔ, Ⓖ / Supercell Storms Ⓐ, Ⓓ

해석 Multicell Line Storms vs. Supercell Storms

일기 예보자들은 사람들에게 사전경고를 주기 위해 폭풍을 확인하는 데 심혈을 기울인다. 어떤 폭풍은 다른 폭풍보다 더 위험할 수 있고, 때로는 실제로 일렬로 서로 연결되어 하나의 긴 폭풍 라인으로 작용할 수도 있다. 이런 형태의 폭풍 두 가지는 multi cell line storm과 supercell storm이다.

multicell line storm는 보통 한 줄로 늘어선 폭풍들을 하나로 연결하지만 때로는 폭풍들 사이에 틈이 있을 수 있다. 접근하고 있는 multicell line은 서쪽 지평선을 덮고 있는 검은 구름 덩어리로 보인다. 이 폭풍 line은 골프공 크기의 우박, 심하고 가벼운 비, 또한 꽤 약한 경향이 있기는 하지만 심지어 토네이도를 포함하는 여러 가지 상황을 일으킬 수 있다. multicell line storm는 생성기, 성장기, 소멸기의 생명주기를 갖고 한 시간 미만 동안 존속하는 폭풍 군으로 이루어진다. 어미 폭풍은 몇 시간 동안 살아 있을 수 있다.

supercell storm는 multicell line storm과는 다르다. 주요 차이점 가운데 하나는, supercell storm이 메조 사이클론이라 불리는 공기의 상승 기류 때문에 회전한다는 사실이다. supercell storm은 흔하지 않지만, 발생했을 경우에는 매우 위험하다. 매우 잘 조직된 뇌우 군으로 직경이 2인치에 이르는 거대한 우박을 만들어낼 수 있다. multicell line storms와는 달리 그것들은 매우 격렬한 토네이도 또한 생성한다.

문 1 | 두 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 다음 중 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- Ⓐ Multicell line storm은 오랜 시간 동안 살아 있을 수 있고, 주로 무리 지어 몰려온다.
- Ⓑ Multicell line storm은 생성에서 소멸까지라는 생명 주기를 갖고 있다.
- Ⓒ Multicell line storm은 주로 한 시간 미만 동안 생존하는 폭풍 군이다.
- Ⓓ Multicell line storm은 생성해서 소멸되기까지 평균 한 시간 동안 존속한다.

해설 | 문장의 요점은 multicell line storm이 폭풍의 무리라는 것과 이 폭풍 군의 생명주기는 한 시간 미만이라는 것이다. 두 가지 요점이 정확하게 포함된 문장은 Ⓒ이다.

문 2 | 세 번째 단락의 they가 가리키는 것은?

- Ⓐ 토네이도
- Ⓑ 우박
- Ⓒ 뇌우
- Ⓓ supercell storms

해설 | 해당 단락은 supercell storm에 대한 내용이다. multicell line storm과는 다르게, supercell storm은 매우 격렬한 토네이도를 생성한다.

문 3 | 지시사항: 적절한 보기를 골라 관련 있는 태풍의 유형과 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- Ⓐ 매우 위험할 수 있다.
- Ⓑ 격렬한 폭풍(허리케인)을 생성한다.
- Ⓒ 때때로 틈이 있다.
- Ⓓ 자주 발생하지 않는다.
- Ⓔ 거의 힘이 없는 회오리 바람을 생성한다.
- Ⓕ 많은 홍수를 일으킨다.
- Ⓖ 약 한 시간 동안 지속된다.

해설 | multicell line storm은 한 줄로 늘어진 폭풍들을 연결하지만 폭풍 사이에 틈이 있을 수 있고Ⓒ, 토네이도의 힘은 상당히 미약하며Ⓔ, 생명주기는 한 시간 미만이다Ⓓ. supercell storms은 자주 발생하지 않지만Ⓓ 발생했을 경우 매우 위험하다Ⓐ.

B 빈 칸에 들어갈 알맞은 말을 골라, 필요하면 고쳐 쓰시오.

1. 현재 많은 동물들이 멸종에 직면해 있다.
2. 사람들을 뚱뚱하다고 부르기 보다는 통통하다고 부르는 것이 더 공손하다.
3. 그녀는 뒤에서 다가오는 발소리를 들었다.
4. 우리는 그 그룹의 풍부한 문화적 다양성을 존중한다.
5. 지질학은 지구의 나이를 결정하는 데 사용될 수 있다.

C 밑줄 친 어휘나 구와 의미가 가장 비슷한 것을 고르시오.

1. 대부분의 여성들은 말랐다는 말보다는 날씬하다는 말을 듣고 싶어한다.
 - (a) 가냘픈
 - (b) 느린
 - (c) 작은
 - (d) 냄새 나는
2. 계란을 똑바로 세우는 것은 매우 어려울 수 있다.
 - (a) 가만히
 - (b) 단단하게
 - (c) 주의 깊게
 - (d) 수직으로
3. 수입이 낮은 사회(집단)에서 범죄가 번성하는 것은 흔한 일이다.
 - (a) 떨어지다
 - (b) 사라지다
 - (c) 번영하다
 - (d) 타다
4. 부서지기 쉬운 물건을 보호하려면 기포가 많은 버블 랩으로 싸시오.
 - (a) 몹시 성나게 하다
 - (b) 약속하다
 - (c) 싸다, 널다
 - (d) 찢다, 유혹하다
5. 파충류는 여러 가지 면에서 포유류와 다르다.
 - (a) 균형을 잡다
 - (b) 대조를 이루다
 - (c) 진화하다
 - (d) 관련 있다

Vocabulary Test

p.158

- A 1. 나방 2. 성분 3. 육식 동물 4. 대륙
5. 수평의 6. 습지대 7. 증발하다
8. 지배적인 9. 깃털로 덮인 10. 모층
- B 1. extinction 2. plump 3. approaching
4. diversity 5. Geology
- C 1. (a) 2. (d) 3. (c) 4. (c) 5. (b)

Final Test

p.160 ~ p.167

- 정답 1. Ⓑ 2. Ⓒ 3. Ⓐ 4. Ⓓ 5. Ⓒ
6. Ⓑ, Ⓒ, Ⓕ 7. Ⓐ 8. Ⓓ 9. Ⓒ 10. Ⓓ
11. Ⓒ 12. Ⓐ 13. Egyptians Ⓑ, Ⓒ, Ⓖ /
The Mayans, The Incas, The Aztecs Ⓓ, Ⓔ

해석 아폴로 13호: 운동의 법칙

우주왕복선의 운동은 300년 이상 전에 아이작 뉴턴이 발견한 물리학 원칙에 의해 설명될 수 있다. 뉴턴은 세 가지 운동법칙의 이론을 발달시켰다.

제1법칙은, 움직이고 있는 물체는 무언가가 움직이지 못하게 중지시키지 않는 한 계속해서 움직인다는 것이다. 움직이지 않는 물체는 무언가가 그것을 움직이게 하지 않는 한 가만히 있을 것이다. 제2법칙은, 물체의 질량이 클수록 물체를 움직이는 데 필요한 에너지가 크다는 것이다. 제3법칙은 모든 운동에는 같거나 정반대의 반작용이 있다는 것이다.

아폴로 13호 우주왕복선이 지구 주위의 궤도 진입에 필요한 한계 속도에 도달했을 때, 우주비행사들은 엔진의 작동을 중지시킬 수 있었다. 우주비행사들이 엔진의 작동을 멈췄지만 우주왕복선은 여전히 같은 속도로 계속 움직였다. 우주에는 마찰력이 없기 때문에 로켓이 계속 움직일 것이다. 이것이 바로 뉴턴의 제1법칙이다.

로켓이 지구의 중력을 벗어나려면 엄청난 가속도가 필요하다. 여기에 작용하는 것이 뉴턴의 제2법칙이다. 로켓을 위로 움직이는 데 필요한 힘은 중력의 힘보다 더 커야만 한다. 로켓의 질량은 엄청나기 때문에 이를 움직이려면 막대한 양의 에너지가 필요하다.

원인과 결과의 법칙인 뉴턴의 제3법칙은 로켓이 우주에서 어떻게 움직일 수 있는지를 설명한다. 한 방향으로 밀쳐지는 기체 분자는 다른 방향으로의 반작용을 일으킨다. 이렇게 해서 우주왕복선은 기체 분자와 반대방향으로 움직이게 되고, 순차적으로 우주왕복선을 가속화시킨다.

문 1 | 두 번째 단락의 it이 가리키는 것은?

- Ⓐ 법칙
- Ⓑ 물체
- Ⓒ 질량
- Ⓓ 에너지

해설 | 뉴턴의 제1 운동법칙에 관한 설명으로, 움직이지 않는 물체는 무언가가 그것을 움직이게 하지 않는 한 가만히 있다는 내용이다. it은 움직이지 않는 물체를 가리킨다.

문 2 | 네 번째 단락의 enormous와 의미가 가장 비슷한 것은?

- Ⓐ 두꺼운
- Ⓑ 무거운
- Ⓒ 막대한
- Ⓓ 깊은

해설 | enormous는 '거대한'의 뜻이다. 로켓을 움직이는 데 커다란 양의 에너지가 필요하므로 로켓의 질량이 '크다', '거대하다'라고 유추할 수 있다.

문 3 | 저자는 운동법칙을 어떤 방식으로 설명하는가?

- Ⓐ 각 법칙의 예를 들으로써
- Ⓑ 우주의 특징을 묘사함으로써
- Ⓒ 세 가지 법칙을 비교함으로써
- Ⓓ 중력의 영향을 정의내림으로써

해설 | 두 번째 단락에서는 제1법칙부터 제3법칙의 원리를 설명했다. 세 번째 단락에서는 지구 주위 궤도에 도착한 후에 엔진을 꺼도 계속 움직이는 우주왕복선을 제1법칙의 예로 들었고, 네 번째 단락에서는 상당한 질량의 로켓을 쏘아 올리려면 많은 양의 에너지가 필요하다는 사실을 제2법칙의 예로 들었으며, 다섯 번째 단락에서는 로켓이 우주에서 움직이는 방식을 제3법칙의 예로 들었다.

문 4 | 다음 중 뉴턴이 발견한 것으로 언급되지 않은 것은?

- Ⓐ 일어난 모든 작용은 다른 작용을 일으킨다.
- Ⓑ 물체는 다른 무엇에 의해 멈춰질 때까지 움직일 것이다.
- Ⓒ 물체를 움직이는 데는 물체의 질량보다 더 큰 에너지가 필요하다.
- Ⓓ 우주에는 물체를 정지시킬만한 마찰력이 없다.

해설 | Ⓐ는 뉴턴의 제3법칙을, Ⓑ는 제1법칙을, Ⓒ는 제2법칙을 설명하는 문항이고, Ⓓ는 뉴턴의 발견에 해당되지 않는다.

문 5 | 본문에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 [■]을 보시오.

Even though they stopped firing the engines, the shuttle still kept moving at the same speed.

문장이 들어갈 가장 적절한 곳은 어디인가? [■]을 골라 지문에 문장을 삽입하시오.

- Ⓐ A Ⓑ B Ⓒ C Ⓓ D

해설 | Ⓒ 앞의 문장에서 우주왕복선이 지구 주위의 궤도 진입에 필요한 한계 속도에 도달하면 우주비행사가 엔진의 작동을 멈춘다고 했고, Ⓒ 다음 문장에서는 엔진의 작동을 멈추어도 로켓이 계속 움직이는 것이 우주에 마찰력이 없기 때문이라고 했으므로, 엔진의 작동을 멈추어도 로켓이 계속 움직인다는 주어진 문장을 삽입하기에 적절한 곳은 Ⓒ이다.

문 6 | 지시사항: 지문에 대한 간단한 요약에 위한 도입 문장이 아래에 제시된다. 가장 중요한 내용을 표현한 3가지 대답을 선택하여 요약을 완성하시오. 몇몇 문장들은 단락에서 언급되지 않았거나 중요하지 않은 내용을 표현해서 요약에 들어갈 수 없다.

아이작 뉴턴의 3가지 운동법칙은 우주왕복선이 움직이는 방식을 설명한다.

- Ⓐ 뉴턴은 300년 이상 전에 3가지 운동법칙 이론을 발달시켰다.
- Ⓑ 뉴턴의 첫 번째 법칙은 로켓이 엔진 없이 우주에서 움직일 수 있는 이유를 설명한다.

- ㉟ 뉴턴의 두 번째 법칙은 로켓을 이륙시키기 위해 로켓의 질량보다 더 큰 힘이 필요한 이유를 설명한다.
- ㊱ 우주왕복선은 매우 크고 무거워서 궤도에 진입하는데 오랜 시간이 걸린다.
- ㊲ 우주왕복선은 엔진을 계속 작동시킬 만큼 충분한 연료를 운반할 수 없기 때문에, 연료를 절약하기 위해서 뉴턴의 법칙을 사용해야 한다.
- ㊳ 운동의 세 번째 법칙은 로켓이 연료를 연소시켜 추진력을 만들어 앞으로 나간다는 것을 설명한다.

해설 | 제1법칙에 따르면 움직이고 있는 물체는 움직이지 못하게 하는 힘이 없는 한 계속 움직인다. 일단 궤도에 진입한 로켓은 마찰력의 방해 받지 않기 때문에 엔진을 꺼도 움직인다. 제2법칙은 물체의 중량이 클수록 물체를 움직이는데 필요한 에너지가 크다는 것으로, 로켓을 위로 쏘아 올리는 데 필요한 힘은 중력의 힘보다 크고 로켓의 질량보다 커야 한다. 제3법칙은 모든 운동에는 같거나 정반대의 반작용이 있다는 것으로 어떻게 로켓이 우주에서 움직일 수 있는지를 설명한다.

해석 고대 문화에 미친 천문학의 영향

많은 사람들은 천문학을 현대의 과학으로 생각하는 것 같다. 실제로 천문학은 한 군데 이상의 고대 문명에서 매우 발달해 있었다. 천문학은 그들 문화에서 주요한 역할을 담당했다. 이것의 탁월한 예가 마야인, 잉카인, 아즈텍인이다. 그들은 여러 가지 목적으로 천문학을 사용했지만 한 가지 특별한 용법은 공통적이었다. 그들은 모두 시간을 측정하는 데 천문학을 사용했다.

마야인, 잉카인, 아즈텍인들은 모두 태양주위를 도는 지구의 궤도, 북 축과 남 축을 중심으로 도는 지구의 자전 등 천문학적 측정을 사용해서 시간을 맞췄다. 은하계에 있는 여러 별과 행성과 더불어 지구의 정렬을 나타내는 구조물이 세워졌다. 이러한 문화는, 별자리에서부터 시간의 흐름에 이르기까지 우주의 여러 측면을 매우 정확하게 측정해냈다.

그러나 이와 견주어보면, 고대 이집트인들은 천문학에 대해 단지 보통 정도의 지식만을 소유했다. 이에 대한 부분적인 이유는 그들의 기하학이 한정되어 있어 복잡한 수학적 계산을 할 수 없었기 때문이다. 고대 이집트인들의 천문학에 대한 무관심은 그들이 알고 있던 별자리 수와 별 집단의 수가 빈약한 것에서 드러난다. 그러나 천문학은 피라미드의 위치를 정하는 데 사용되어서, 피라미드는 매우 정확하게 정렬되었다. 동쪽과 서쪽 면은 거의 정 북쪽을 향했고, 남쪽과 북쪽 면은 거의 정 서쪽을 향했다. 또한 고대 이집트인들은 달력에 천문학을 사용했는데, 달력은 그들 사회에서 매우 중대한 도구였다. 계절의 변화가 종교생활에 매우 중요했기 때문이다.

문 7 | 첫 번째 단락의 it이 가리키는 것은?

- ㉠ 천문학
㉡ 과학
㉢ 문명
㉣ 시간

해설 | 고대 문명에서 주요한 역할을 담당했던 것은 바로 천문학이었다.

문 8 | 본문에서 아래의 문장이 삽입될 수 있는 곳을 나타내는 네 개의 (■) 을 보시오.

They used the science of astronomy for various purposes but one particular use was common.

문장이 들어갈 가장 적절한 곳은 어디인가? (■)을 골라 지문에 문장을 삽입하시오.

- ㉠ A ㉡ B ㉢ C ㉣ D

해설 | 주어진 문장의 They가 가리키는 대상은 the Mayans, the Incas, the Aztecs and the ancient Egyptians이다. 그들이 천문학을 시간 측정에 사용했다는 공통점을 갖는다는 내용이 D 다음에 나오므로, 주어진 문장이 삽입되기에 적절한 곳은 D이다.

문 9 | 세 번째 단락의 meager와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ㉠ 혼합된
㉡ 부정확한
㉢ 드문, 희박한
㉣ 혼란스러운

해설 | meager는 '빈약한'의 뜻이다. 고대 이집트인들의 천문학 지식은 그다지 깊지 않았고 그들이 알고 있는 별자리 수와 별 집단의 수가 천문학에 대한 무관심을 보여주는 내용에 따라 뜻을 유추할 수 있다.

문 10 | 세 번째 단락에서 강조한 문장이 포함하고 있는 중요한 정보를 가장 잘 표현한 문장은 다음 중 어느 것인가? 의미를 바꾸거나 필요한 정보를 제외한 문장은 부정확한 답이다.

- ㉠ 고대 이집트인들에게 달력은 매우 중요한 종교적 수단이었다.
- ㉡ 천문학은 고대 이집트인들이 종교행위를 실천할 때 사용했던 중요한 종교적 도구였다.
- ㉢ 고대 이집트인들은 계절의 변화를 보여주는 달력을 만들기 위해 천문학을 사용했다.
- ㉣ 고대 이집트인들은 종교적인 목적을 위해 달력을 만드는 데 천문학을 사용했다.

해설 | 문장의 요점은, 고대 이집트인들이 계절의 변화를 나타내기 위해 달력을 작성했고, 계절의 변화가 종교생활에 매우 중요했다는 점이다. 그러므로 이 요점이 모두 포함된 문장은 ㉠이다.

문11 | 세 번째 단락에서 저자가 피라미드에 대해 언급한 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 이집트에서 피라미드가 그토록 중요한 이유를 설명하려고
- Ⓑ 사람들이 건물을 지을 때 천문학이 매우 유용하다는 점을 설명하려고
- Ⓒ 천문학이 이집트 사람들에게도 여전히 중요한 목적으로 사용되었다는 점을 설명하려고
- Ⓓ 이집트인들이 어떻게 그토록 완벽하게 피라미드를 건축할 수 있었는지 설명하려고

해설 | 천문학이 고대 문명에서 매우 발달했고, 그들의 문화에 주요한 역할을 했다는 것이 본문의 주제이다. 상대적으로 천문학 지식이 부족했던 고대 이집트인조차도 피라미드를 세우고, 달력을 만드는 중요한 목적을 위해 천문학을 사용했다고 저자는 설명한다.

문12 | 마야인, 잉카인, 아즈텍인에 대해 추론할 수 있는 것은?

- Ⓐ 정확한 시간을 맞추는 것이 그들에게 매우 중요했다.
- Ⓑ 천문학은 운수를 점치기 위해 사용되었다.
- Ⓒ 그들은 당시 다른 민족들보다 시간을 맞추는 데 더 서툴렀다.
- Ⓓ 그들은 별자리 지도를 정확하게 제작하기 위해 하늘을 관찰하는 데 많은 시간을 쏟았다.

해설 | 첫 번째 단락에 천문학이 고대 마야인, 잉카인, 아즈텍인의 문화에 매우 중요한 역할을 했는데, 그들은 시간을 측정하기 위해 천문학을 사용했다고 언급되어 있다. 두 번째 단락은 이것에 대한 부연 설명으로 그들이 천문학적 측정을 통해 시간을 맞추었다는 내용에 따라 그들의 문화에서는 정확한 시간을 맞추는 것이 중요했음을 추론할 수 있다.

문13 | 지시사항: 적절한 보기를 골라 관련 있는 민족과 짝지으시오. 두 개의 보기는 제외됩니다.

- Ⓐ 다른 은하계를 발견하기 위해 천문학을 사용했다.
- Ⓑ 영적인 이유 때문에 천문학을 중요하게 생각했다.
- Ⓒ 피라미드를 지을 때 천문학을 사용했다.
- Ⓓ 지구의 움직임에 대해 많은 사실을 이해했다.
- Ⓔ 하늘에서 별의 위치에 대해 많은 것을 알았다.
- Ⓕ (해, 달의) 식이 일어나는 이유를 발견했다.
- Ⓖ 진보된 수학적 계산법을 사용할 수 없었다.

해설 | 이집트인은 피라미드의 위치를 정하고Ⓒ, 종교 생활에 매우 중요한 계절의 변화를 보여주는 달력을 만들기 위해Ⓓ 천문학을 사용했다. 또한, 그들은 상대적으로 복잡한 수학적 계산을 할 수 없었다Ⓔ, 이집트 인과 비교해서 마야인, 잉카인, 아즈텍인은 지구의 공전궤도, 지구의 자전, 여러 별자리의 존재 등 우주의 여러 측면에 대해 풍부한 지식을 소유했다Ⓓ, Ⓔ.

